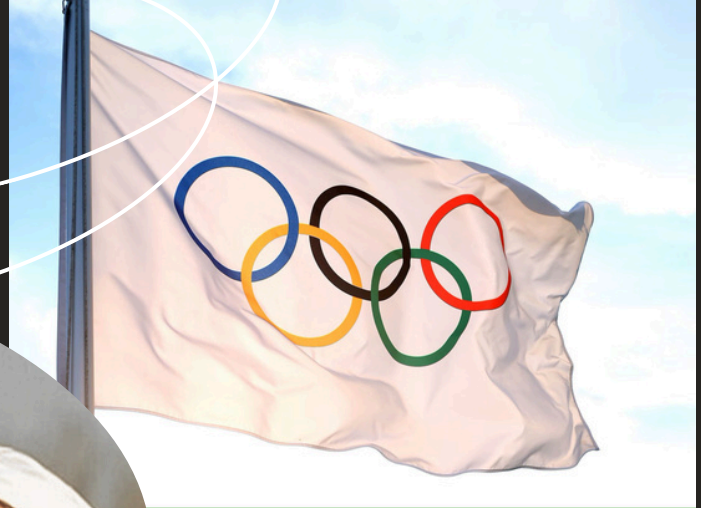


# PANATHLON INTERNATIONAL

N 1 2025

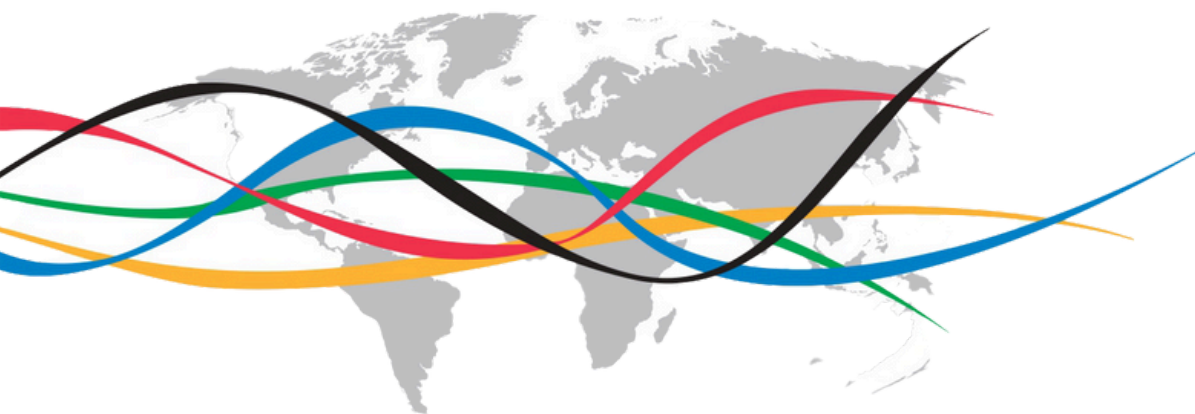


Museo dei Mezzi di Comunicazio

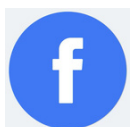


***“El deporte es un  
aliado formidable  
en la construcción  
de la paz”...***





[www.panathlon-international.org](http://www.panathlon-international.org)



**Numero 1 gennaio - maggio 2025**

**Direttore responsabile:** *Filippo Grassia*

**Editore:** *Panathlon International*

**Direttore Editoriale:** *Giorgio Chinellato, Presidente P.I.*

**Coordinamento:** Emanuela Chiappe

**Traduzioni:** Alice Agostacchio, Beatriz Borges, , Dagmar Kaiser, Elodie Burchini, David Reid

**Direzione e Redazione:**

Via Aurelia Ponente 1, Villa Queirolo 16035 Rapallo (ITALIA) -

Tel. 0185 65295 - Fax 0185 230513

Internet: [www.panathlon-international.org](http://www.panathlon-international.org)

e-mail: [info@panathlon.net](mailto:info@panathlon.net)

Registrazione Tribunale di Genova n°410/58 del 12/3/1969 Trimestrale - Sped.  
abbonamento postale 45% - Art. 2, comma 20/B Legge 662/96 - Poste Italiane S.p.A. Filiale  
Genova Iscritto all'Unione Stampa Periodica Italiana



**PANATHLON INTERNATIONAL**

LUDIS IUNGIT

# INDICE

## EDITORIAL

---

*de Giorgio Chinellato* 04

**Papa Francisco: la estrella  
Cometa del Panathlon International** 06  
*de Filippo Grassia*

---

**En memoria de Papa Francisco** 8  
*de Giorgio Chinellato*

**El Papa Francisco y el deporte** 9  
*de Fabio Pizzul*

**EL PAPA VENIDO DEL FIN DEL  
MUNDO: UN LEGADO QUE NOS  
DESAFÍA** 10  
*de Lamberto Iezzi*

## UNA MUJER AL MANDO DEL COI

---

**BIENVENIDA A LA PRESIDENTE** 13  
*de Giorgio Chinellato*

**Kirsty Coventry es la primera  
mujer y la primera africana en  
ocupar el cargo de presidenta del  
COI** 14  
*de Luca Ginetto*

## FORUM IUS SOLI

---

**Ius: un derecho negado** 16  
*de Riccardo Cucchi*

**Entrevista con Simone Gambino  
La batalla por afirmar el ius  
sanguinis comenzó en el críquet** 18  
*de Alberto Bortolotti*

**El críquet en Mestre, una  
historia panatlética y solidaria** 20  
*de A.B.*

## EL MUSEO DE LA COMUNICACIÓN

---

**El Museo MUMEC, El cofre del tesoro  
de la historia de la comunicación en  
Arezzo** 21

## MUSEO DE LOS ÁRBITROS

---

**Érase una vez un árbitro sin VAR** 24  
*de Filippo Grassia*

**El árbitro: uno de nosotros** 26  
**En Arcore, la primera exhibición del  
mundo dedicada a los silbatos del mundo**  
*de Enrico Mapelli*

**¿De dónde proceden las camisetas  
expuestas en la exposición y cómo se  
obtuvieron?** 29

## ZOOM WADA

---

**De los nadadores chinos y la Operación  
Puertas al tenista Sinner : ¿Pero es creíble la  
AMA?** 30  
*de Leonardo Iannacci*

## EL MUNDO DEL FÚTBOL

---

**Los directivos de la Liga y Serie A hablan de  
JAVIER TEBAS: UN HOMBRE SOLO AL MANDO** 33  
*de Carlo Bianchi*

**Deportista de vocación, artesano de  
relaciones, economista empático:** 35  
**Ezio María Simonelli**  
*de Luca Savarese*

**CONTRIBUCIONES DE LOS  
CONSEJEROS INTERNACIONALES** 37

---

**NEWS** 39

---

# EDITORIAL

Este editorial representa el primero de la nueva metodología de comunicación que se ha decidido implementar en los últimos meses.

Aquí quisiera saludar y agradecer una vez más a Giacomo Santini por lo que ha producido en el campo de la comunicación a lo largo de los años, tanto cuidando esta revista nuestra, como siguiendo el Premio de Comunicación. Con este número se pone en marcha el proyecto ideado y consensuado con Filippo Grassia, a quien saludo y agradezco por haber aceptado con entusiasmo este encargo : BUEN TRABAJO.

Juntos decidimos crear lo que me gusta llamar un equipo editorial ampliado. De hecho, dado el apoyo decisivo y fundamental y trabajo de nuestras secretarias en Rapallo, que sigue siendo la tarea de recoger las noticias para crear las Newsletters, cada vez más frecuentes y actualizadas, para preparar, según las instrucciones de Filippo, el material para esta revista, que recuerdo debe ser traducido a varios idiomas, veamos qué hay de nuevo. Filippo reunió a algunos de sus importantes colegas quienes con entusiasmo ofrecieron su disponibilidad para colaborar y escribir para nosotros.

Y me complace observar que también desde América ha habido indicios y disposición de periodistas-panatletas que se han puesto “en marcha”. Cada número de la revista, a partir de éste, tendrá un tema principal con diversas aportaciones. Espero que en esos Clubes, y hay muchos, donde hay amigos que son jefes de prensa, se sientan implicados y quieran aportar su granito de arena. Porque así como todos los proyectos que vamos continuando y desarrollando no son del Presidente ni del C.I., sino que son para y de los Clubes y de los socios, esta revista también debe ser fruto de un esfuerzo de equipo cada vez más grande.

En cuanto a la vida de nuestro Movimiento, la dejamos después de la Asamblea del pasado mes de diciembre durante la cual la mayoría de los Clubes presentes decidieron no compartir y aprobar el aumento propuesto de cuotas. Con el C.I. se ha tomado nota de esta decisión y se ha procedido a reorganizar el trabajo y el programa de proyectos e iniciativas, conscientes de que el bienio 2025-26 será difícil pero gracias a la precisa voluntad y al compromiso del C.I., sostenido por el precioso trabajo del tesorero y de la S.G., bajo el control siempre vigilante del CRC, no se producirá una parálisis de la actividad. Todo lo contrario.

Se cerró el presupuesto final y se elaboraron las estimaciones presupuestarias para el período 2025-26.

Estos documentos, acompañados del dictamen del tesorero y del informe del CRC, fueron aprobados por unanimidad durante el último C.I. y, en cuanto al presupuesto previsto, se pondrá en conocimiento y aprobación de los Clubes en la próxima Asamblea extraordinaria que se celebrará el 24 de mayo por vía telemática.

En este período, además de reunirme con numerosos Clubes, no solo italianos, también vía videollamada, tengo el placer de compartir la importante reunión oficial en la que participé, acompañado por el ex Presidente Zappelli y mi amigo Fabio Figueiras, con los Directores del COI en las oficinas de Lausana.



Hemos podido ilustrar nuestros proyectos ya en marcha, como el Juego Limpio en las escuelas, la Charta Smeralda y otros, pero, sobre todo, ilustrar el proyecto Hikikomori, para el que hemos iniciado una importante colaboración con la Asociación Hikikomori Italia, y el proyecto que, con Pierre, llamamos 4 Mosqueteros.

No es más que la colaboración con los otros tres socios con los que organizamos una primera reunión en París, durante los Juegos Olímpicos. Los dirigentes del COI apreciaron mucho esta iniciativa y nos propusieron expresamente ampliar el grupo de trabajo a otras dos organizaciones relacionadas y nos pidió que organizáramos un evento cultural, en Milán, durante los Juegos Olímpicos de 2026.

Creo que esta solicitud es una señal de que los ejecutivos del COI confían y consideran al PI un colaborador importante también desde el punto de vista cultural.

Al mismo tiempo, continuamos, también con la presencia fundamental de la Fundación Chiesa, en las relaciones con FICTS y, al mismo tiempo, hemos propuesto a la Fundación Milano-Cortina una importante colaboración tanto para promover la búsqueda de voluntarios, como para comunicar a los Clubes las modalidades en las que los socios pueden proponerse como portadores de la antorcha, pero también hay un proyecto en trámite para el cual pronto involucraremos territorialmente a los Clubes interesados en los sitios olímpicos con algunas iniciativas que estamos definiendo en detalle y que podrán dar mayor e importante visibilidad a los Clubes que acepten involucrarse.

Me complace también recordar que la Comisión de Cultura, bien presidida por nuestro amigo Antonio Bramante, ha comenzado a funcionar con algunas reuniones, en línea, y, lo que es aún más importante y loable, se realizó el primer Webinar que pudimos difundir y compartir, en vivo, con traducción simultánea vía I.A. A estas alturas todo el mundo habla de esta nueva tecnología.

El C.I. también decidió emprender el uso de esta herramienta con la intención de utilizarlo cada vez más tanto para las diversas reuniones, ahora frecuentes, como, en el futuro, para las traducciones de textos de cartas, circulares, resoluciones y, esperemos en poco tiempo, también para la revista.

Todo ello para conseguir un importante ahorro en costes de traducción.

Y para aprovechar al máximo esta tecnología contamos con el apoyo de nuestro vicepresidente Innocenzi.

Por último, me gustaría agradecer a todos los Clubes Junior que continúan con el trabajo que han realizado en Orvieto y que los vio reencontrarse, recientemente en Roma.

Al final de esta reunión se elaboró un documento con propuestas interesantes que, en parte, ya fueron aceptadas en el último C.I. y que, por lo demás, se considerarán entonces entre los posibles cambios estatutarios que se examinarán en la próxima Asamblea Extraordinaria que tendrá lugar, se apunten la fecha, del 5 al 7 de junio de 2026 en Gante.

Y aprovecho esta oportunidad para agradecer a mi amigo Paul Standaert por el valioso trabajo que viene realizando desde hace tiempo para que este evento, vinculado a las celebraciones de nuestro 75° aniversario, a la entrega del Flambeau d'Or y al congreso cultural, sirva como punto de encuentro para todos nosotros. Confirmando que no nos faltan ideas ni entusiasmo, así que sigamos adelante.

*Giorgio Chinellato*  
*Presidente Internacional*

# PAPA FRANCISCO: LA ESTRELLA COMETA DEL PANATHLON INTERNATIONAL

*Tomemos el ejemplo de Aquel que revolucionó y modernizó la comunicación también en beneficio de los no creyentes.*

*de Filippo Grassia*

En el recuerdo siempre presente del Papa Francisco, estrella guía a la que todos debemos recurrir, me complace y es un deber para mí extender un cálido saludo a nuestra familia panathletica como nuevo responsable de comunicaciones y director de la revista que ustedes están leyendo.

En muchos años de carrera periodística y directiva he ocupado numerosos cargos (actualmente trabajo por el vigésimo sexto año consecutivo en Rai y, entre otros, soy vicepresidente del Observatorio Metropolitano de Milán), pero confieso que sentí una emoción inusual con ocasión de la propuesta que me hizo el presidente Giorgio Chinellato:

“¿Quieres encargarte de la comunicación, por supuesto como voluntario?” Respondí que sí, con orgullo y miedo, esperando hacer un buen viaje en un mundo que, a través de clubes, organiza prestigiosos eventos culturales y éticos en muchas partes del mundo, pero que no siempre es capaz de empujar los límites de la autorreferencialidad.

Si tuviéramos éxito, seguramente obtendríamos un consenso general, especialmente de los más jóvenes, que podrían convertirse en nuevos miembros en el futuro. Mientras me dispongo a firmar este primer número y a ponerme en contacto con todos ustedes (9.000 socios, con un aumento considerable de miembros femeninos), quisiera agradecer a Giacomo Santini, mi ilustre predecesor, por el trabajo que ha llevado a cabo en el pasado con autoridad. Espero estar a la altura. Gracias, Giacomo, sabes cuánto te admiro y te respeto.

Escribí al Consejo Directivo: «Cada herramienta de comunicación (sitio web, revista, boletín informativo, redes sociales) debe interactuar con los demás medios disponibles, potenciando el aspecto editorial y la comparación entre y con los miembros. De esta manera, espero que los clubes y los panatletas tengan la oportunidad de ver al PI como un punto de referencia y comparación constante». Somos una casa de cristal, abierta a cualquier consideración, crítica, sugerencia.

Simplemente envíen sus opiniones a esta dirección: [comunicazione-grassia@panathlon.net](mailto:comunicazione-grassia@panathlon.net). Un compañero de nuestro equipo se encargará de insertarlas en la revista y en el sitio web tan pronto como sea renovado por el vicepresidente Innocenzi. En esta aventura no estaré solo, no podría estarlo. Ya he tenido la oportunidad de crear un grupo de colegas que no sólo colaborarán en la producción de investigaciones, servicios, artículos, etc., traducidos a varios idiomas, sino que a su vez serán, por así decirlo, los “guardianes del faro de los medios”, coordinados por mi mano derecha, Alberto Bortolotti.

En el cuadro junto a ellos están sus nombres y sus direcciones de correo electrónico. Estos amigos nos ayudarán a proporcionar una lista de periódicos y periodistas a los que podemos dirigir correos electrónicos para mejorar el público objetivo en cantidad y calidad.

Con la esperanza, si no la certeza, de que el grupo se ampliará con nuevos llegados de todos los continentes. Paralelamente, nos pondremos en contacto con todos los clubes para tener el nombre de la persona que desempeñe el rol de jefe de prensa y daremos pautas sobre el contenido que pueden enviar al Panathlon International, concientizándolos sobre la visión internacional. Como es lógico, después de los editoriales de Chinellato y del escritor, dedicamos la apertura de la revista a la figura del Santo Padre, fallecido el lunes de Pascua, que siempre tuvo particular atención a los valores del deporte como admirablemente escribieron Fabio Pizzul y Lamberto Iezzi.

El Papa Francisco, en su papel de valiente reformador, tuvo el coraje y la intuición de revolucionar la comunicación del Vaticano para estar cada vez más cerca de los católicos y de los no creyentes: tomemos su ejemplo.

Luca Ginetto y Giorgio Chinellato nos hablan de la nueva presidenta del COI, Kirtsy Coventry, la primera mujer y la primera africana en ocupar este cargo.

Personalmente, espero que se le dé la debida importancia al PI, la única asociación deportiva reconocida por el COI que se ocupa de la cultura. La revista se centra en "Ius soli, scholae y el deporte" a través de las contribuciones de Riccardo Cucchi, Alberto Bortolotti y Simone Gambino.

Hablamos también de dos Museos que están en Italia, pero que tienen un profundo valor internacional: el Museo de la Comunicación situado en Arezzo y el dedicado a los árbitros en Arcore, cerca de Milán, con referencias a los árbitros más importantes de cada país.

Leonardo Iannacci nos habla de la credibilidad de Wada en referencia al caso Sinner, el dopaje de los nadadores chinos y el escándalo ocurrido en España. Encontrará también la denuncia de la prensa deportiva mundial ante la censura, posteriormente retirada, por parte de la AMA sobre la pluralidad de expresión de los periodistas. En cuanto al fútbol, hemos recogido las opiniones de los presidentes de las Ligas española e italiana, Tebas y Simonelli, por parte de Carlo Bianchi y Luca Savarese. Y mucho más material de los clubes, nuestros pilares.

A las chicas de Rapallo, con especial atención a Simona, Emanuela y Barbara, un sincero agradecimiento por el trabajo realizado con profesionalidad y experiencia.

## **Equipo de la Oficina de Comunicaciones Panathlon International**

### **Director:**

**Filippo Grassia**

filippo.grassia@gmail.com

### **Editor en jefe:**

**Alberto Bortolotti**

alberto.ziobortolo.bortolotti@gmail.com

**Piergiorgio Baldassini**

pb@senzaconfini.eu

**Carlo Bianchi**

pachacho@bianchicarlo.com

**Mario Boranga**

mario.boranga@gmail.com

**Andrea Carloni**

andreacarloni1957@gmail.com

**Sergio Angelo Chiesa**

sergiochiesa54@gmail.com

**Matteo Contessa**

m.contessa59@gmail.com

**Michele Corti**

corti@sprint2020.it

**Lorenzo D'Illario**

lorenzo.dilario@gmail.com

**Mario Frongia**

mariofrongia@amm.unica.it

**Luca Ginetto**

luca.ginetto63@gmail.com

**Roberto Gueli**

roberto.gueli@rai.it

**Leonardo Iannacci**

leonardo871962@gmail.com

**Tonino Raffa**

antonraf@alice.it

**Luca Savarese**

calciautori@gmail.com

**Andrea Sereni**

a.sereni@repubblica.it

**Piera Tocchetti**

tocchetti piera@gmail.com

### **Presidente del Distrito Brasil:**

**Pedro Souza**

pedrosouza@digitalplanet.com.br

### **Vicepresidente del Distrito Suiza:**

**Hans Jorg Wyss**

hansjoerg.wyss@bluewin.ch

# *En memoria de Papa Francisco*

*de Giorgio Chinellato*



Todo el mundo del Panathlon se une al dolor y al luto por la pérdida de un gran Papa. Un hombre que hasta el final dedicó toda su vida a los más débiles y oprimidos, con un pensamiento especial por los niños y los jóvenes. En estos días leeremos muchos recuerdos de sus viajes, siempre selectivos, prestando atención también a las cuestiones políticas del mundo y a sus mensajes transmitidos por un verdadero Guía Espiritual del mundo.

Fue capaz de marcar la historia de su tiempo y de nuestro tiempo.

Todos los Panathletas, con importante presencia en países sudamericanos, nos sentimos honrados y orgullosos de haber encontrado frecuentemente en sus discursos y proyectos el mismo

principios a los que siempre se han dedicado el trabajo y las acciones del Panathlon International.

Todo esto será un estímulo y un incentivo para continuar con las numerosas iniciativas a favor de los jóvenes, ayudando a su crecimiento no sólo en el deporte sino también en la cultura, de los más frágiles, sin olvidar el compromiso de enseñar el respeto a las reglas, el Juego Limpio, así como, por ejemplo, la batalla por la limpieza y protección de las aguas y no sólo de los mares.

Y no debemos olvidar el honor que nos estaba reservado, con la invitación que recibimos para participar en el Jubileo de los deportistas en el mes de junio.

SUPO MARCAR LA HISTORIA DE SU  
TIEMPO Y DE NUESTRO TIEMPO.



# El Papa Francisco y el deporte

de Fabio Pizzul \*

Los deportes, en Italia y en el extranjero, se han paralizado tras la repentina muerte del Papa Francisco. Un pontífice llegado de los confines de la tierra, como a él mismo le gustaba decir, que trajo un soplo de aire fresco a la Iglesia y a su relación con la vida de las personas.

Jorge Mario Bergoglio, argentino de origen italiano, interpretó su pontificado con categorías completamente nuevas para la Iglesia de Roma, pero en plena continuidad con sus predecesores. Hemos tenido un Papa deportista, como San Juan Pablo II, el Papa que fue nadador y esquiador, que no renunció, incluso como Papa, a sus pasiones juveniles y al deporte que practicó en primera persona, como elemento constitutivo de su humanidad, llena de pasión.

Francisco fue un Papa deportista en un sentido diferente, se podría decir que fue un Papa que apoyó a su selección, habiendo aprendido a amar el deporte siendo joven, en su Buenos Aires, donde la pasión por el fútbol es un elemento constitutivo de la identidad de la ciudad y el fútbol es una especie de religión civil, como claramente demostró la parábola existencial de Diego Armando Maradona.

El Papa Francisco nunca ha ocultado su pasión por el equipo de San Lorenzo de Almagro, declarando que siempre lo ha apoyado, con predilección por el delantero René Pontoni, tanto que llegó a ser sorprendido en las gradas durante un derbi cuando era arzobispo de Buenos Aires.

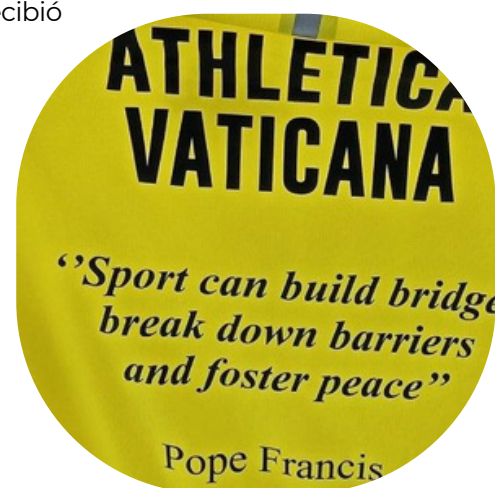
No es una coincidencia que el equipo "San Lorenzo de Almagro fue fundado en un barrio de Buenos Aires en 1908 por un padre Salesiano Lorenzo Massa, que había reunido a un grupo de niños de la calle y adoptó los colores rojo y azul, los mismos que tiñeron la ropa de la Virgen María Auxiliadora, a la que Don Massa era muy devoto.

El Papa Francisco fue el Papa de los suburbios y de los pobres y el fútbol fue siempre para él una oportunidad de compartir una de las pasiones de los pobres. En 2014, cuando el San Lorenzo ganó la Copa Libertadores, los directivos llevaron la copa al Papa, quien los recibió llamando al equipo "parte de mi identidad cultural".

El Papa Francisco amaba todos los deportes y lo demostró en varias ocasiones, diciendo que también seguía el baloncesto, un deporte que él mismo practicó cuando era joven.

Como Papa recibió a los Harlem Globetrotters en el Vaticano y numerosas delegaciones de deportistas, desde jugadores de la NBA hasta campeones de ciclismo, tenis y, por supuesto, del fútbol.

El Papa Francisco también apoyó la creación de Athletica Vaticana, un club deportivo activo en atletismo, ciclismo, taekwondo y cricket, con el que la Santa Sede sueña con participar en los Juegos Olímpicos en el futuro. No es casualidad que el Papa Francisco, en el prefacio de un libro titulado "Juegos de Paz", escribiera: "Mi esperanza es que el deporte olímpico y paralímpico, con sus apasionantes historias de redención y hermandad, sacrificio y realidad, espíritu de equipo e inclusión, pueda ser un canal diplomático original para superar obstáculos aparentemente insuperables".



\* Periodista  
Presidente de la Fundación Cultural Ambrosianeum

# EL PAPA VENIDO DEL FIN DEL MUNDO: UN LEGADO QUE NOS DESAFÍA

de Lamberto Iezzi \*

El 21 de abril de 2025, el lunes de Pascua, el Papa Francisco “regresó a la casa del Padre”. Fue el Pontífice que vino “del fin del mundo”. Desde su primer saludo, aquel “buenas noches” tan común y tan querido por la gente común, dirigido desde la Logia de las Bendiciones de la Basílica de San Pedro, el Papa argentino supo marcar un antes y un después en la historia reciente de la Iglesia católica. Su figura, humilde y profética, encarnaba la misericordia, la ternura y la escucha con radical autenticidad. Y creemos que su legado no quedará cristalizado en el mero recuerdo. Seguirá inspirando a mujeres y hombres de buena voluntad, a través de un magisterio extraordinariamente rico y articulado, que con perspicacia teológica y sensibilidad pastoral, ha sabido interceptar los grandes desafíos de nuestro tiempo.

Ya con los primeros actos de su pontificado, Jorge Mario Bergoglio orientó sus expresiones magisteriales hacia una concepción integral de la fe, en la que la espiritualidad no puede separarse de la justicia, la ecología y la responsabilidad histórica. El concepto de “ecología integral”, expresión paradigmática de la famosísima encíclica *Laudato Si'*, de 2015, se ha convertido en uno de los pilares fundamentales de su propuesta teológica.

Inspirado en el Cántico de las Criaturas de Francisco de Asís, este documento disruptivo denuncia, con un lenguaje claro e incisivo, la “cultura del despilfarro y la indiferencia ante el clamor de la tierra y el clamor de los pobres. El Papa Francisco afirma que «todo está conectado», subrayando cómo la crisis ambiental es en realidad el signo de una profunda crisis social, antropológica y espiritual de nuestro tiempo.

Esta visión fue desarrollada aún más en la exhortación apostólica *Laudate Deum* (2023), que llama a la urgencia de un cambio sistémico: “No hay cambio duradero sin cambios culturales. [...] Las demás criaturas de este mundo han dejado de ser nuestros compañeros de viaje y se han convertido en nuestras víctimas.” Estas palabras hacen eco del pensamiento de filósofos como Hans Jonas, quien en el Principio de responsabilidad ya había formulado la necesidad de una ética de la precaución, frente al poder tecnológico del hombre. En Bergoglio esta idea se eleva a un imperativo espiritual, enraizado en la visión cristiana de la creación como don y relación.

El cuidado de las periferias existenciales fue otra coordenada fundamental de su servicio petrino. Con gestos simbólicos, seguidos de decisiones concretas, Francisco recordó que la Iglesia no es una aduana, sino un hospital de campaña.

Durante su visita a la favela Varginha, con motivo de la JMJ de Río de Janeiro en 2013, afirmó con fuerza: «No es la cultura del egoísmo, del individualismo, la que construye un mundo más habitable, sino la cultura de la solidaridad». Gestos como la celebración de la Jornada Mundial de los Pobres, la apertura de un dormitorio y de servicios médicos en el Vaticano o la invitación a almorzar a mil quinientas personas sin hogar, son expresión de esa «Iglesia en salida» descrita en *Evangelii Gaudium* (2013), la primera exhortación apostólica del Papa Francisco y quizás el verdadero manifiesto programático de su pontificado.

En ese texto, Bergoglio pide insistentemente que la Iglesia no se cierre en una especie de narcisismo teológico autorreferencial, sino que sea capaz de “ensuciarse las manos”. Escribe: «Prefiero una Iglesia magullada, herida y sucia por haber salido a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y por la comodidad de aferrarse a sus propias seguridades».

Este enfoque reconoce la centralidad del pobre, que se convierte en un lugar teológico.

Su relación con los jóvenes era igualmente revolucionario. En la exhortación *Christus Vivit* (2019) el Papa Francisco afirma: “Los jóvenes no son el futuro, sino el presente de Dios”. Y durante su ministerio repetidamente invitó a las nuevas generaciones a “no tener cara de funeral”, sino a vivir la fe con entusiasmo y coraje. Durante el Sínodo de los Jóvenes (2018), alentó un diálogo abierto, capaz de valorar la escucha auténtica.

Insistió también en la necesidad de que la Iglesia reconozca la fragilidad no como un límite que hay que condenar, sino como un espacio ofrecido a la acción divina: «La fragilidad no es una enfermedad que hay que curar, sino una condición humana que hay que habitar con dignidad y esperanza».



Sobre este tema, Bergoglio dialogó a menudo con psicólogos y pedagogos, promoviendo una pastoral atenta a la salud mental, a la inclusión de las discapacidades y al valor del cuidado.

El deporte, lenguaje universal, fue también para él un medio privilegiado de educación. Su famosa expresión: “El deporte puede convertirse en un camino de redención, capaz de derribar muros y construir puentes”.

Y el Papa Francisco confesó a menudo su apasionado apoyo a los colores azul y rojo de San Lorenzo, el club de fútbol argentino que lleva el nombre del sacerdote salesiano Don Lorenzo Massa,

quien, a principios del siglo XX, decidió acoger los partidos de un grupo de jóvenes en el patio del oratorio Almagro, en Buenos Aires. Incluso la pasión de Bergoglio por el fútbol fue una oportunidad para una teología encarnada y cercana a la gente.

En varias oportunidades, el Papa argentino ha reiterado que “la práctica deportiva puede enseñar la belleza de esfuerzo, cooperación, generosidad”. Subrayó también el valor educativo del fracaso y la aceptación de los propios límites, siguiendo así las huellas de una fecunda tradición cultural y pedagógica, a la que se suma el pensamiento de Romano Guardini sobre la educación del carácter a través de la experiencia. Para Francisco la educación no puede reducirse a una mera transmisión de contenido, sino que debe configurarse como una relación viva, hecha de responsabilidad y reciprocidad.

En este sentido, la invitación a una “cultura del cuidado” encuentra afinidades antiguas y recientes: el pensamiento aristotélico sobre la *φιλία*, las perspectivas pedagógicas de Paulo Freire, las reflexiones contemporáneas de Edgar Morin sobre la complejidad y la interdependencia, cuando afirma que “La planetización ahora significa “comunidad de destino para toda la humanidad”.

Pero esta perspectiva es ante todo hija de la pedagogía evangélica sobre la fraternidad. Y Francisco supo recoger y renovar el legado de León XIII, Pío XI, Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II sobre las cuestiones específicas de la enseñanza social. Recordamos en particular la encíclica *Fratelli Tutti* (2020), que es un manifiesto de fraternidad universal: «El mundo existe para todos, porque todos los seres humanos son hermanos».

En ella, el Papa Bergoglio propone la figura de San Francisco como símbolo de una fraternidad capaz de superar toda barrera cultural, religiosa y social. No podemos por tanto dejar de reconocer, en los repetidos y sentidos llamamientos a la paz, un bien tan precioso y tantas veces violado, una profunda y auténtica aspiración de Bergoglio hombre y creyente. Las duras palabras con las que aborda los dramas de la guerra y el consumismo en *Dilexit Nos* (2024) son esclarecedoras: «Es un mundo que está perdiendo su corazón.

El conflicto se ha vuelto normal, la indiferencia, una armadura». Para él, la paz no es sólo la ausencia de guerra, sino un compromiso diario con la justicia, la verdad y la reconciliación. Ha pedido repetidamente una "política de la ternura", capaz de oponerse a la lógica de la dominación y de la exclusión.

El humanismo espiritual propuesto por el Papa Francisco tiene, pues, raíces sólidas en la tradición, pero al mismo tiempo está abierto a la comparación con el pensamiento contemporáneo. En diálogo implícito con filósofos como Emmanuel Levinas, que sitúa la ética como una relación con el Otro, y con sociólogos como Zygmunt Bauman, quien analizó las consecuencias de la modernidad líquida, Francisco se erige como una voz que interpela la conciencia colectiva.

Hoy, mientras el mundo llora su muerte, sus textos y el recuerdo de sus gestos siguen inspirando, porque el Papa Francisco no sólo habló, sino que supo dar testimonio de lo que anunció.

También por eso creemos que su legado no se desvanecerá, sino que seguirá siendo una llamada viva y urgente a la responsabilidad, a la justicia y a la fe encarnada.

*\* Presidente de "Prometeo in Venezia" – Centro de Investigación e Innovación; Miembro del Consejo de la Fundación Vaticana Sagrada Familia de Nazaret - llamada "Villa Nazaret"*



# BIENVENIDA A LA PRESIDENTE

En nombre del Panathlon International, me gustaría expresar mi aplauso a la nueva presidenta del COI, Kirsty Country, quien, con un sprint como un verdadero atleta olímpico, fue capaz de superar a todos los demás, numerosos e igualmente calificados, competidores. Bienvenida y buena suerte a la Presidenta.

Tan pronto como fue elegida declaró que “los techos de cristal se han roto”. Personalmente, creo que tener, por primera vez, a una mujer al frente del COI, joven, africana y con un currículum deportivo de altísimo valor debe leerse e interpretarse como una señal importante de un movimiento vivo que quiere crecer y, permítanme decir, romper toda barrera posible, precisamente teniendo en cuenta el camino que llevó a la atleta de Coventry a sus importantes éxitos. Una vez finalizado el periodo de traspaso, el primer compromiso será acompañar a todo el Movimiento Olímpico a los próximos Juegos Olímpicos de Invierno de Milán-Cortina.

Y el Panathlon International, que siempre ha tenido la misión de organizar eventos y cuidar proyectos culturales, estará presente, como socio cualificado, junto al COI, en algunos proyectos ya delineados y que nos verán comprometidos, en los próximos meses, con otros importantes compañeros de viaje nuestros del mundo deportivo internacional.

Esperando poder conocerte personalmente,

*Giorgio Chinellato*  
*Presidente Internacional*

*Una vez finalizado el periodo de traspaso, el primer compromiso será acompañar a todo el Movimiento Olímpico a los próximos Juegos Olímpicos de Invierno de Milán-Cortina.*



## *Kirsty Coventry es la primera mujer y la primera africana en ocupar el cargo de presidenta del COI*

de Luca Ginetto \*



Hay que recordar esta fecha: 20 de marzo de 2025. Allí, donde todo empezó, en Grecia, durante los primeros Juegos Olímpicos Modernos de 1896, el deporte mundial ha decidido marcar un punto de inflexión trascendental; confiar por primera vez el COI – el Comité Olímpico Internacional– a una mujer y a una exponente del deporte africano.

¿Qué impulsó a los 49 delegados de los 97 votantes reunidos en Costa Navarino, Grecia, a romper un tabú de 131 años de antigüedad? Con toda probabilidad, la consistencia del programa de Kirsty Coventry: un proyecto muy detallado de 26 páginas, que deja poco espacio para la interpretación y que mira sobre todo al futuro dirigiéndose a los jóvenes.

Pero ¿quién es Kirsty Coventry? Cuarenta y un años, nacida en Hahare en Zimbabwe, madre de dos niñas. Como deportista participó en cinco Juegos Olímpicos diferentes. Entre su debut en Sídney 2000 y su última competición en Río 2016, ganó siete medallas olímpicas: dos oros en los 200 metros espalda en Atenas 2004 y Pekín 2008, cuatro platas y un bronce.

La lista de victorias también incluye tres títulos en el Campeonato Mundial de piscina larga y cuatro títulos en piscina corta, además de un oro en los Juegos de la Commonwealth y 14 oros en los Juegos Africanos.

Tras finalizar su carrera deportiva, fue elegida por primera vez en 2013 para la junta del COI como miembro de la Comisión de Atletas, en particular como representante en la Agencia Mundial Antidopaje y en el Comité de la AMA; cargo que ocupó hasta 2021, cuando fue elegida como miembro individual. Mientras tanto, desde 2018 ocupa el cargo de Ministra de Deportes, Artes y Recreación de Zimbabwe y de 2017 a 2024 fue vicepresidenta de la Federación Internacional de Surf.

Su elección estaba en el aire pero quizá nadie hubiera esperado un resultado tan marcado.

Coventry derrotó a los otros seis contendientes en la primera ronda, dejando un sabor amargo en la boca de candidatos ilustres como Sebastian Coe (obtuvo apenas ocho votos) y un nombre altisonante como Samaranch Jr.

“Hoy se ha roto otro techo de cristal”, fueron sus primeras palabras. Este no es solo un gran honor, sino también un recordatorio de mi compromiso con todos y cada uno de ustedes: lideraré esta organización con gran orgullo, con valores fundamentales. Y haré que todos se sientan muy orgullosos y, espero, muy seguros de la decisión que han tomado. Ahora tenemos un trabajo que hacer juntos. Esta campaña ha sido increíble y...

“Nos hizo mejores, nos convirtió en un Movimiento más fuerte”.

Asumirá oficialmente su cargo el 23 de junio tras el traspaso al Presidente Bach, quien permanecerá en el cargo hasta entonces y luego también dimitirá como miembro del COI y asumirá el papel de Presidente Honorario.

Pero Coventry, acostumbrada a correr en la piscina y a librar batallas políticas hasta el punto de elegir uno de los lemas de Mandela, "ubuntu" o "Yo soy porque somos", ha dejado claro que actuará de inmediato en dos ámbitos alejados de su predecesor: la readmisión de los atletas rusos y luego la cuestión transgénero, poniendo en tela de juicio de inmediato a Putin y a Trump.

No por casualidad, el zar fue el primer jefe de Estado mundial en felicitar a la recién elegida: "Ahora esperamos que el COI readmita a nuestros atletas en los Juegos", declaró inmediatamente el Kremlin.

Faltan tres años para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, precisamente en casa de Donald Trump, que intenta encontrar una solución al conflicto ruso-ucraniano.

Pero el propio presidente estadounidense corre el riesgo de plantear otro problema: la hipótesis de prohibir la entrada de deportistas transgénero a Los Ángeles está en el aire. "Desde que tengo veinte años, estoy acostumbrado a tratar con, digamos, hombres difíciles en altos puestos...", declaró inmediatamente Coventry. "La clave de todo, con Trump, será la comunicación".

La cuestión es delicada y está en discontinuidad con el COI de Bach que, aunque intersexual y no transgénero, permitió a la boxeadora argelina Khelif participar en los Juegos de París en desacuerdo con la Federación Internacional de Boxeo. De hecho, la nueva presidenta ha anunciado que quiere proteger el deporte femenino. “No dejaremos de defender nuestros valores de solidaridad, pero el punto fijo del COI es garantizar que todos los atletas calificados puedan participar y en condiciones de seguridad”.

Refiriéndose a su elección como la primera mujer presidenta en la historia del COI, después de nueve hombres, dijo: «Aprovechen cada oportunidad que se les presente cuando conozcan a una mujer que ha triunfado en cualquier ámbito y pregúntenle cómo lo logró. Dialoguen. Se trata de hacerlo juntos y de hacerlo con miras al futuro».

Y hablando del futuro, Coventry está interesada en poner a los jóvenes en el primer plano.

“Tenemos una responsabilidad no sólo con nosotros mismos, sino también con la próxima generación”.

*\* Presidente del Panathlon Club Perugia  
Editor jefe Rai Tgr Umbria*

**Feisal Al Hussein**

Elegido miembro del COI en 2010 como miembro individual.

**David Lappartient**

Elegido miembro del COI en 2022 como Presidente de la Unión Ciclista Internacional (UCI)

**Johan Eliasch**

Elegido miembro del COI en 2024 como Presidente de la Federación Internacional Esquí (FIS)

**Juan Antonio Samaranch**

Elegido miembro del COI en 2001 como miembro individual de la ciudad anfitriona.

**Kirsty Coventry**

Miembro electo del COI como miembro de la Comisión de Atletas desde 2013 hasta el año 2021; luego fue elegida miembro del COI como miembro individual en 2021

**Sebastián Coe**

Elegido miembro del COI en 2020 como Presidente de World Athletics

**Morinari Watanabe**

Elegido miembro del COI en 2018 como Presidente de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG)

Nome	Paese	Presidenza
<a href="#">Dimitrios Vikelas</a>	 <a href="#">Grecia</a>	<a href="#">1894-1896</a>
<a href="#">Pierre de Coubertin</a>	 <a href="#">Francia</a>	<a href="#">1896-1925</a>
<a href="#">Henri de Baillet-Latour</a>	 <a href="#">Belgio</a>	<a href="#">1925-1942</a>
<a href="#">Sigfrid Edström</a>	 <a href="#">Svezia</a>	<a href="#">1946-1952</a>
<a href="#">Avery Brundage</a>	 <a href="#">Stati Uniti</a>	<a href="#">1952-1972</a>
<a href="#">Michael Morris Killanin</a>	 <a href="#">Irlanda</a>	<a href="#">1972-1980</a>
<a href="#">Juan Antonio Samaranch</a>	 <a href="#">Spagna</a>	<a href="#">1980-2001</a>
<a href="#">Jacques Rogge</a>	 <a href="#">Belgio</a>	<a href="#">2001-2013</a>
<a href="#">Thomas Bach</a>	 <a href="#">Germania</a>	<a href="#">2013-2025</a>
<a href="#">Kirsty Coventry</a>	 <a href="#">Zimbabwe</a>	<a href="#">Presidente eletto</a>

## *Ius: un derecho negado*

*de Riccardo Cucchi*

La reciente decisión de admitir el referéndum popular sobre la modificación del "Ius" en Italia abre una brecha en la esperanza de millones de jóvenes italianos que esperan ser reconocidos como lo que sienten que son: ciudadanos de nuestro país. No podemos ocultar que el clima político y cultural no es propicio para cambios en este tema. Debemos esperar que el impulso popular, mediante una fuerte participación en el referéndum, sea capaz de marcar un punto de inflexión.

Actualmente, Ius Sanguinis domina el panorama. Una normativa que permite, en efecto, que quienes nunca han estado en Italia, pero pueden presumir de un linaje, incluso lejano, sean considerados italianos. En el ámbito deportivo, el ejemplo más llamativo es el caso del futbolista italoargentino Retegui, proyectado en la selección nacional por Roberto Mancini.

Nos alegramos por él, por los italianos y por Atalanta, dado el rendimiento del delantero.

Pero el Ius Sanguinis contrasta profundamente con la realidad de muchos niños nacidos en Italia, quienes en su mayoría desconocen el país de origen de sus padres, se perciben como italianos en todos los aspectos al asistir a nuestras escuelas y a sus compañeros, y haber adquirido la lengua, la cultura y las formas de vida de nuestra comunidad, pero que tendrán que esperar hasta los dieciocho años para solicitar la ciudadanía. Y que, en promedio, tendrán que esperar dos o tres años más antes de que se la acepten.

El deporte contribuye mucho, y aún puede contribuir mucho, a fomentar la concienciación común sobre un derecho. Pero también debemos reconocer el riesgo que conlleva la posibilidad de que un niño con talento encuentre atajos por motivos deportivos. De hecho, es el establecimiento de un doble rasero el que niega esta oportunidad a quienes carecen de talento. Evidentemente, el papel cultural que desempeña el deporte en esta lucha que debería llevarnos a todos a un camino de justicia social sigue siendo fundamental.





Después de todo, Nelson Mandela fue uno de los primeros en reconocer el papel decisivo del deporte en la eliminación de todas las barreras que niegan la igualdad de derechos. Ese mensaje no debe perderse. Al contrario, debe preservarse y valorarse. Hoy más que ayer.

A demasiados niños se les niega el derecho a practicar deportes, incluso siendo hijos de padres extranjeros, al menos en las estructuras federales del Coni. En muchos casos, y afortunadamente, las regulaciones tan restrictivas se compensan con asociaciones de base que, eludiendo las rígidas normas, también pueden inscribir a niños que aún no son italianos. Este es el caso de Acli y Uisp. Pero también de muchas otras.

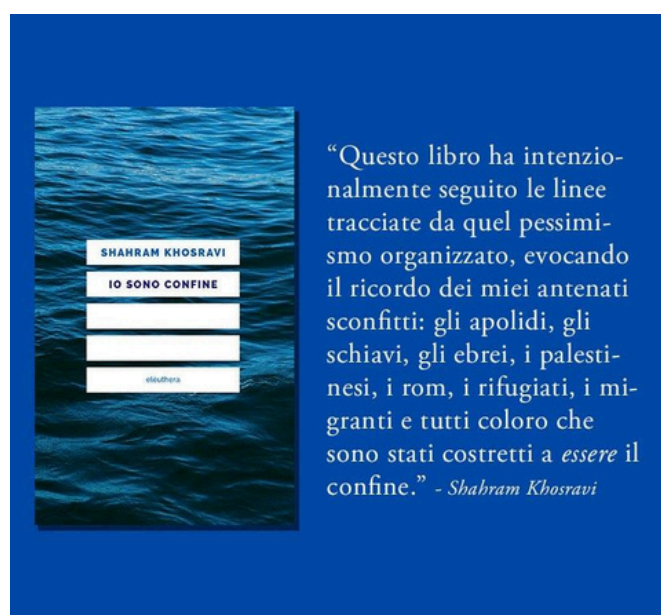
¿Por qué tanta resistencia en Italia? Es innegable que, a nivel europeo, las normas italianas se encuentran entre las más restrictivas. El *Ius Scholae* de la propuesta del referéndum introduce una novedad: si este se aprueba, bastará con un solo ciclo escolar para abrir las puertas a la ciudadanía a los hijos de padres extranjeros. Esperemos que el sentido común popular prevalezca sobre algunas voluntades políticas anacrónicas.

En un espléndido libro de un antropólogo iraní que huyó de su país y ahora es profesor en la Universidad de Copenhague, "Io sono confine" (Soy una frontera), se proponen reflexiones profundas y muy actuales. Sharom Khosravi, así se llama el autor, parte de su historia como migrante —un migrante que lo logró— para hablarnos de fronteras. ¿Qué es una frontera para el migrante, para el indeseado? Es violencia, responde Khosravi, es discriminación.

Señales, vallas y muros sirven para repeler e intimidar. Fronteras que también son fronteras entre ricos y pobres, entre el Norte que controla al Sur, que impiden la libre circulación de seres humanos en el territorio, que impiden a otros seres humanos escapar de la pobreza. Quizás por eso un fenómeno natural en la historia de la humanidad —la migración— hoy les parece incluso subversivo.

Incluso una vez cruzada la frontera, advierte Khosravi, no significa que se haya cruzado. De hecho, esa barrera puede resistir años, puede parecer invisible, pero no lo es. Reaparece claramente en la discriminación que persigue al ciudadano extranjero e incluso a sus hijos. Incluso si nacieron en la tierra donde sus padres llegaron para salvarse. Esa frontera sigue existiendo incluso en el derecho a la ciudadanía de quienes nacieron aquí, en nuestras ciudades, donde también nacimos nosotros, donde nacieron nuestros hijos.

En Estados Unidos presenciamos algo que jamás hubiéramos imaginado vivir ni ver: migrantes capturados y encadenados, listos para ser deportados tras haber soñado con una vida mejor. Y tras haber recorrido kilómetros y sorteado peligros para salvarse. Es el primer legado de la presidencia de Trump, que también ha cancelado el *Ius Soli*. Un juez estadounidense ya ha impugnado la disposición, considerándola inconstitucional. La batalla por la ciudadanía es una batalla decisiva para el futuro de millones de jóvenes. Incluso en nuestro país. Nunca olvidemos que la única identidad verdadera que cada uno de nosotros puede reivindicar es la de pertenecer a la raza humana.



## *Entrevista con Simone Gambino*

### *La batalla por afirmar el ius sanguinis comenzó en el críquet*

*de Alberto Bortolotti*

Hay una novedad específica en el llamado "ius sanguinis" deportivo, del que Simone Gambino, expresidente de la Federación de Críquet, ha sido el mayor experto y defensor italiano durante varias décadas. Y está contenida en un decreto ley aprobado por el Consejo de Ministros muy recientemente, el 28 de marzo. "Aparentemente, se trata de una restricción de las posibilidades para los jóvenes, pero en esencia, la acción del Ejecutivo no ha tenido mucho impacto".

tica, basta con tener un abuelo italiano para convertirse en ciudadano de nuestro país y, dentro de un año, preveo que el timón de las iniciativas parlamentarias pasará a Forza Italia, muy sensible al tema gracias a las iniciativas de los herederos de Silvio Berlusconi, y a Fratelli d'Italia. El partido, en la práctica, creo que respaldará esta tesis: o naciste en Italia o completaste tus estudios en este país, el llamado "ius scholae". En ese caso, eres ciudadano italiano.

¿El "ius soli"? Muchos países que lo habían adoptado lo están cancelando o modificando drásticamente; el elemento cultural prevalece, con razón.

Gambino, ¿tenemos una idea del número de niños de los que hablamos?

"Al principio de nuestro viaje, el número de niños nacidos en Italia de familias extranjeras era muy pequeño; nos alegrábamos de duplicar la cifra cada año. Ahora diría que es realmente difícil no encontrar a un niño nacido en un hospital italiano, o, al menos, nacido en algún otro lugar del mundo, pero con una formación escolar completamente italiana.

Pronto nos encontraremos ante una base potencial de 300.000 under y, en la nueva disciplina, se ocupará de ello el Ministerio de Asuntos Exteriores, con una oficina especial - curiosidad, casi una señal del destino: logísticamente, en Roma, está en una zona deportiva, a dos pasos del Foro Itálico, del Estadio del Deporte y la Salud y del CONI -.

El presidente de la Farnesina, Antonio Tajani, aclaró que «el principio de ius sanguinis no se perderá y muchos descendientes de emigrantes podrán seguir obteniendo la ciudadanía italiana, pero se establecerán límites precisos, especialmente para evitar el abuso o la comercialización de pasaportes italianos. La ciudadanía debe ser un asunto serio».

Retrocedamos en el tiempo.

El ius soli del deporte es ley desde 2016 y prevé la posibilidad de que los menores extranjeros que residen regularmente en Italia "al menos desde que cumplen los diez años" se registren en las federaciones deportivas "con los mismos procedimientos previstos para el registro de los ciudadanos italianos".

«El críquet fue el motor de la integración en Italia, donde el proceso aún es lento y difícil», explica Simone Gambino (uno de los fundadores de la Asociación Italiana de Críquet, de la que también fue presidente; durante su presidencia, la AIC fue reconocida oficialmente por la ICC y el CONI, adoptando al mismo tiempo su nombre actual, Federación Italiana de Críquet).

Desde 2003, empezó a colaborar con el periódico Tuttosport tras los 12 Giros de Italia y, desde Australia, la Copa Mundial de Rugby y la final de la Copa Davis.

Como comentarista, además de comentar críquet para varios canales de televisión, ha comentado las temporadas 2009 y 2010 de la Liga Nacional de Fútbol para la plataforma Dahlia. Actualmente es presidente honorario de la Federación Italiana de Críquet.

Y Julio Velasco comenta: “El voleibol femenino, por razones sociológicas, tiene más niñas de origen africano, tiene algunas jugadoras como Fahr, hija de alemanes, o Antropova, hija de padres rusos. Nacieron o estudiaron en Italia, y me parece absurdo que yo, gracias a mi abuelo Schiaffino, quien llegó a Argentina a los diez años, pudiera haber obtenido la ciudadanía sin haber visitado Italia ni haber hablado italiano. En cambio, los niños y niñas nacidos en Italia no pueden hacerlo. Esta es una idea anticuada de nación, no de país, que, en mi opinión, está totalmente desfasada. Debería haber un ius tutto, ius soli, ius scholae, ius sport. En el mundo actual, un niño que nace, estudia y trabaja en Italia debe hacerse italiano.

La cuestión del “ius sanguinis vs. ius soli” está en el centro de los escritos de Gambino no solo por nuestras políticas nacionales, sino también porque el periodista, como presidente de la Federación Italiana, se encontró, en cierto momento, entre la espada y la pared: el Consejo Internacional de Críquet (ICC), la máxima autoridad del juego, basó sus reglas en las costumbres anglosajonas respecto a la ciudadanía de los jugadores.

El impredecible éxito de 1998 contra Inglaterra, el resultado más sorprendente en la historia del bicentenario del críquet, fue seguido por la encarnizada batalla contra la CPI por el reconocimiento de los derechos de ciudadanía transmitidos a través del Ius Sanguinis.

En este choque, en el que se cuestionan los principios fundamentales en los que se basa la centenaria tradición del derecho romano, el juego de la inclusión se juega de antemano.

### ***Comparación rápida del ius soli entre Italia, Francia, Alemania y el Reino Unido***

Ius soli puro. Ciudadanía al nacer, independientemente de la de los padres. Solo el Reino Unido la tenía y la abolió en 1981.

Ius soli moderado. El Reino Unido y Alemania otorgan la ciudadanía por nacimiento a los hijos de extranjeros nacidos en el territorio, siempre que al menos uno de los padres haya residido en el país durante al menos cinco años (Reino Unido) u ocho (Alemania).

Italia y Francia otorgan la ciudadanía a los hijos de ciudadanos extranjeros nacidos en el territorio al alcanzar la mayoría de edad. Francia exige la residencia continua desde los 11 años. Italia exige la residencia continua desde el nacimiento hasta los 18 años, además de la asistencia completa o la escolarización completa. Además, se requiere al menos un abuelo o abuela italiano/a.

# El críquet en Mestre, una historia panatlética y solidaria

de A.B.

"Si tengo que pensar en uno de los mejores días de mi vida, mi mente se dirige al 1 de abril de 2013.

Ese día presentamos en Mestre el Día Nacional del Cricket para los Refugiados y Desplazados, una iniciativa promovida por la Federación Italiana de Cricket con el patrocinio del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y el CONI.

El día fue creado con el objetivo de promover la integración a través del cricket para los muchos nuevos huéspedes de Italia, recientemente llegados a través de caminos a menudo difíciles, si no extremos, desde países donde el juego es una parte esencial del tejido cultural y social.



**El cricket de Venecia, un ejemplo real y concreto de integración**

El evento fue organizado por el Venezia Cricket Club con el patrocinio adicional del Municipio de Venecia - Departamento de Cohesión Social y el Panathlon International Club de Mestre. El críquet en la laguna se juega desde hace más de una década en parques y muchas áreas verdes. Desde hace quince años este deporte ha encontrado su casa en Campalto, gracias al apoyo del Municipio (y de Don Narciso, estábamos y estamos en territorio cristiano, y la integración nunca hace daño a nadie) y al compromiso de los directivos del Venezia Cricket Club que han logrado con el tiempo consolidar la presencia del juego en las escuelas y campamentos de verano, convirtiendo a Venezia en el club italiano más exitoso a nivel de campeonato juvenil - en términos absolutos el club más exitoso es Bologna, nota del editor. -".

Alberto Miggiani, periodista de afición y arquitecto de profesión, es ahora presidente del Panathlon de Mestre. Hijo de un padre médico famoso por su dedicación al bien común, "descubrió" la comunidad bengalí cuando los números de esa etnia en el área metropolitana de Venecia eran incomparablemente inferiores a los de hoy y trabajó duro para encontrar para esos niños y su deporte favorito un campo digno de ese nombre.

El toque veneciano estuvo en la elección de los colores de las camisetas, el clásico naranja, negro y verde del fútbol que se juega en Sant'Elena, pero compramos los uniformes en Bangladesh, ahorrando aproximadamente tres cuartas partes del presupuesto asignado a Italia. Luego viene la inscripción en la Federación y, sobre todo, unas estrictas normas internas de buena conducta: si trabajas o estudias, puedes jugar. De lo contrario, no eres bienvenido. A esto se suma el desarrollo del bádminton, un deporte de invierno, ya que se juega en interiores. En resumen, los "extranjeros", a menudo vistos con desconfianza, si no con hostilidad –por culpa de faltas mutuas, digamos–, ya no eran tales. Gracias al deporte, un poco de césped (que ya había), un sacerdote católico, mi buena voluntad y su buen comportamiento. "Sí, una hermosa historia."





## *El Museo MUMEC, El cofre del tesoro de la historia de la comunicación en Arezzo*

La idea de crear un Museo de los Medios de Comunicación se remonta a hace unos 30 años, cuando el Ayuntamiento de Arezzo, en colaboración con el Museo de Historia de la Ciencia de Florencia (ahora Museo Galileo), creó una exposición sobre la radio antigua titulada “El mundo en casa: los primeros 40 años de la historia de la radio”. Para la realización de la exposición fue fundamental la colaboración del aretino Fausto Casi, que puso a disposición su rica colección. Un patrimonio histórico científico que en 2005 encontró su hogar, de 500 metros cuadrados, en los espacios internos del edificio municipal de Arezzo, en Via Ricasoli 22 y que desde entonces alberga el Museo de los Medios de Comunicación MUMEC.

SONIDO, ESCRITURA, IMAGEN-Estos son los principales temas abordados en el Museo de Arezzo. Entrando al museo, el visitante es llevado a descubrir la historia de todo lo que forma parte de su vida cotidiana: ORDENADOR, CELULAR, TELÉFONO, RADIO, CINE, CÁMARA, son sólo algunos ejemplos de lo que la exposición ofrece entre vitrinas, salas de experiencias y cerca de 2000 piezas en exposición, haciendo que el Museo sea único en Italia, incluido entre los Museos de Importancia Regional para la Región Toscana, por la variedad de temas y por el cuidado con que se aborda cada uno.

En particular, la radio se ha convertido en uno de los protagonistas de la colección del MUMEC, de hecho el Museo es la sede de AIRE – Asociación Italiana de Radios Antiguas.

El itinerario del MUMEC sigue también un recorrido histórico-educativo especialmente estimulante, dirigido especialmente a grupos escolares de todas las edades.

No es casualidad que la misión principal del MUMEC, Museo de los Medios de Comunicación, es preservar y proponer a las generaciones futuras la historia de todo aquello que se utiliza cotidianamente con indiferencia. El Museo pretende sensibilizar a las nuevas generaciones a respetar los objetos y la memoria del pasado.

Nacido por tanto para dirigirse a los jóvenes, el Museo tiene una impronta puramente didáctica con el estudio de cursos y actividades específicas para apoyar la misión adoptada. Las actividades propuestas, renovadas cada año con la impresión de “cuadernos didácticos” específicos, presentan un programa rico para escuelas de todos los niveles. Una comparación continua con los jóvenes, esto es posible gracias a su implicación en la mayoría de las iniciativas organizadas por el Museo, dándole a éste la oportunidad de ser cada vez más dinámico y versátil.

Las escuelas y los jóvenes no son los únicos públicos que descubren y redescubren esta rica realidad cultural: cada año más de 10.000 visitantes cruzan el umbral del MUMEC, Museo de los Medios de Comunicación de Arezzo. Turistas que eligen esta ciudad mayoritariamente como destino histórico, por la riqueza artística de su centro urbano, y tecnológica, por la presencia del MUMEC como unicum nacional.

Este año el Museo de los Medios de Comunicación ha querido celebrar tres aniversarios importantes en la historia de las telecomunicaciones: el 150 aniversario del nacimiento de Guglielmo Marconi, el padre de la telegrafía sin hilos; 100 años de la Radio Italiana y 70 años de la RAI Radio Televisión Italiana. Lo hizo a través de su nuevo proyecto, "El mundo en tu bolsillo". Es ante todo un libro monumental de 350 páginas escrito por el Fundador y Curador Científico del MUMEC, el Prof. Fausto Casi, en el que se muestra toda su pasión y sus conocimientos técnico-científicos sobre la historia de las telecomunicaciones, a través de imágenes de calidad que muestran fotografías de los objetos expuestos en la exposición del mismo nombre, de la que el libro es el catálogo.

"El mundo en tu bolsillo" quiere ser también un testimonio de cómo la tecnología ha permitido un acceso constante y difundido a la información, siempre a mano gracias a las bases sentadas por las invenciones y los descubrimientos de Guglielmo Marconi. "Lo dijo la radio" fue la frase clave de los años de amplia difusión del medio radiofónico que fue el primero en erigirse como protagonista absoluto de la difusión de la información, considerado siempre la voz de la verdad, para luego, con el tiempo, unirse a la TV y la información online. Un proyecto que ha recibido el reconocimiento directo del Ministerio de Cultura, enmarcado en el Comité Nacional Marconi150 por éste instituido y a través del cual promueve la realización de eventos en Italia y en el extranjero durante el trienio 2024-2026 para valorizar la figura de Guglielmo Marconi.

En Toscana, el MUMEC, Museo de los Medios de Comunicación, es el encargado de realizar estas celebraciones. El Museo de Arezzo ofrece, de hecho, un calendario complejo de eventos dedicados íntegramente a la historia de las telecomunicaciones durante los próximos dos años.

Victoria Alada, RADIO 2 Victoria Alada:

Aparato italiano de 1926, Colección MUMEC – Arezzo; Muy lujoso por el aspecto estético del mueble de madera con incrustaciones y de altísima calidad de circuito, compuesto por: - Receptor de radio de la empresa "Ingeniero Giuseppe Ramazzotti" de Milán, tipo RAM-RD-2000"; aprox. n.1248, circuito de 8 válvulas, esquema "superheterodino" con sintonización de control separada de los dos condensadores variables llenos de aire (uno para el "Oscilador Local" y el otro para el "Circuito Aéreo de antena"); ambos tienen una indicación de la frecuencia en la escala numérica correspondiente;

- Altavoz de membrana cónica y de clavija excitado electromagnéticamente; de la empresa "S.A.F.A.R. - "Società Anonima Fabbrica Apparecchi Radiofonici" de Milán; soporte constituido por una estatua de metal denominada "Victoria Alada", en actitud de tocar una trompeta, fijada sobre una base circular de madera torneada y pintada de negro; girando manualmente la trompeta se ajusta el tono del sonido reproducido por la membrana; el cono de cartón, posterior a la escultura, está pintado con motivos florales policromados.

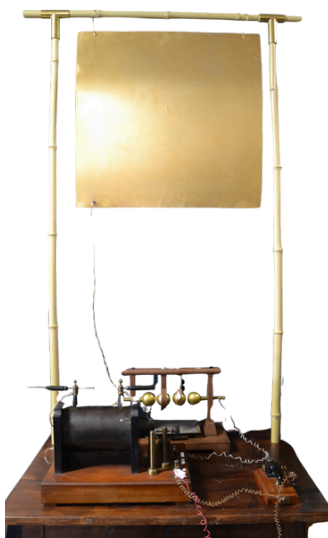


Entre los eventos más significativos que ya han tenido lugar se encuentran sin duda las diversas presentaciones del libro «El mundo en tu bolsillo» en toda Italia, hasta llegar a la Cámara de Diputados el pasado 23 de septiembre de 2024. Un hito importante no solo para el fundador y curador científico, el profesor Fausto Casi, sino también una oportunidad para abordar un tema: la historia de las telecomunicaciones y la figura de Guglielmo Marconi, responsable de la hazaña de haber conectado el mundo entero mediante la telegrafía inalámbrica y, posteriormente, la radio. Entre las otras iniciativas llevadas a cabo por el MUMEC y referidas al medio radiofónico, se celebró la Conferencia “La radiodifusión en el deporte” promovida por el Panathlon Club de Arezzo, patrocinada por el CONI y celebrada el 16 de octubre de 2024.

“Un día importante” fue el punto del Presidente del Club, Mario Fruganti, durante el cual hubo intervenciones y relatos de importantes personalidades y expertos en el ámbito del periodismo y la narración radial deportiva. La iniciativa fue acogida con entusiasmo y gran participación por parte de muchos entusiastas, especialmente periodistas, que vivieron la conferencia como oportunidad para reflexionar sobre la relación esencial entre dos mundos: la Radio y el Deporte.



*Busto de bronce sobre base de mármol, que representa a Guglielmo Marconi, realizado por el artista Giuseppe Bottinelli de Turín (1865-1934), hacia 1930, cuando el gran científico aún vivía. Obra inédita. Col. MUMEC – AR.*



*Maqueta moderna del primer aparato utilizado por Guglielmo Marconi en Pontecchio, en Villa Griffone donde el joven Guglielmo (a sus 21 años) experimentó, en 1895, la conexión inalámbrica entre dos puntos distantes mediante el envío de señales Morse; sistema que llamó Telegrafía Inalámbrica (T.S.F.). Col. MUMEC – AR.*

# ÉRASE UNA VEZ UN ÁRBITRO SIN VAR

de Filippo Grassia

El Museo de los Árbitros, ubicado en los magníficos salones de Villa Borromeo d'Adda en Arcore, representa un "unicum" en la historia de los museos en general, del coleccionismo más apasionado y, sobre todo, del mundo arbitral. Es, al mismo tiempo, un acto de amor que también huele a locura. No sé si ha habido alguna vez un apasionado del mundo del fútbol como Daniele Tagliabue, director del evento. Fue él quien tomó el relevo del difunto Andrea Brovedani y coleccionó camisetas y recuerdos de quienes arbitraron los partidos más importantes a nivel nacional e internacional. Y, de hecho, los árbitros, grandes y pequeños, no dudaron en enriquecer el Palacio con recuerdos, entre los que destacan uniformes antiguos y fotografías inéditas. Entre ellos se encuentran Campanati, Dattilo, Lo Bello, Gonella, Michelotti, Casarin, Kuipers, Orsato, Skomina, Busacca, Collina, Agnolin, Casarin y Rizzoli, por nombrar solo algunos.

Me reconocí en Daniele por la pasión que sentía por esos caballeros, ayer vestidos de negro, hoy de todos los colores, que constituyen un factor y un valor fundacional de este deporte. Los árbitros estuvieron presentes en la época de los primeros Juegos Olímpicos cuando castigaron con látigos a los luchadores de Pancracio que no respetaban las reglas. Y se convirtieron en protagonistas, al igual que los jugadores, entre 1870 y 1890, cuando se les permitió arbitrar los combates en el centro del campo, ya no en los bordes. Una figura incómoda, pero fascinante, jamás aplaudida.

Eduardo Galeano escribió: «A veces, rara vez, algunas decisiones del árbitro coinciden con la voluntad de la afición, pero ni siquiera entonces demuestra su inocencia. Los derrotados pierden por su culpa y los ganadores ganan a pesar suyo. La excusa para todos los errores, la explicación para todas las desgracias, la tendría que inventar la afición si no existiera.





Cuanto más lo odian, más lo necesitan. Durante más de un siglo, el árbitro ha llevado el color del luto. ¿Por quién? Por sí mismo. Y ahora lo disimula con colores».

Durante décadas, el árbitro ha vivido en soledad, pero ahora ya no, pues comparte cada decisión, especialmente las particulares y complejas, con sus colegas del VAR. ¿Mejor o peor? Mejor, en mi opinión, siempre que la tecnología, encargada de eliminar descuidos y errores, no caiga en contradicciones al tomar caminos diferentes ante los mismos episodios. La centralidad de quien antes se consideraba el director del partido ha desaparecido y hoy ya no lo es, porque la gestión de los partidos se ha vuelto colegiada. En teoría, debería tener la última palabra incluso después de la llamada al monitor.

En realidad, esto no es así, ya que la opinión de quienes están frente a las pantallas de televisión, en el Centro Internacional de Radiodifusión de Lissone, casi siempre prevalece. El árbitro casi nunca se mantiene firme: le ocurrió recientemente al polaco Marciniak, quien, a pesar de ser considerado el mejor árbitro del mundo, primero señaló un penalti a favor de Italia en el partido empatado en Alemania y luego lo anuló debido a una intervención arbitral indebida.

La centralidad de quien antes se consideraba el director del partido ha desaparecido y hoy ya no lo es, porque la gestión de los partidos se ha vuelto colegiada. En teoría, debería tener la última palabra incluso después de la llamada al monitor.

Vamos, llegará el día en que las faltas, los tiros libres, los penaltis, las amonestaciones y las expulsiones se decidirán a distancia por el VAR, o «Árbitro Asistente de Vídeo». De ahí mi costumbre de usar el acrónimo en masculino. Ese día, queridos amigos, será un mal día. Porque el árbitro, ese que corre y silba entre los jugadores, representa un elemento esencial del fútbol.

Pero, gracias a Dios, como exclamó Sandro Ciotti cuando Baggio marcó contra Nigeria en el Campeonato del Mundo de 1994 en Estados Unidos, cambiemos las reglas del juego. El protocolo actual es anacrónico. En primer lugar, el VAR y su asistente deberían intervenir cada vez que detecten un error: porque un error es un error, y punto.

Descartemos esos dos adjetivos perversos, "claro y evidente", que solo causan daño. Y acabemos con la historia de la "decisión de campo" o la "falta alta en lugar de baja" que no está en ningún reglamento. En segundo lugar, explíquenos por qué el VAR no puede intervenir en casos de expulsión por doble tarjeta amarilla y por qué no permite que el compañero entre al campo para revisar acciones que le están prohibidas. Díganme cómo el árbitro Abisso pudo ver la mano de Gatti en el Como-Juventus, tapado como estaba por dos jugadores. O cómo el árbitro Chiffi pudo entender lo que estaba sucediendo en el derbi de Milán cuando las piernas de Thuram, Pavlovic y Hernández se enredaron en menos de medio metro cuadrado. Podemos hacerlo mejor. Y para ello, el árbitro en el campo no debe aferrarse a la tecnología y sus colegas en la repetición deben respetar las reglas con coherencia y uniformidad.

De los recuerdos del Palacio Borromeo d'Adda, donde destaca el Salón diseñado por el arquitecto Alemagna, surgen no solo recuerdos de años lejanos (desde 1962 hasta la actualidad), sino también una serie de mensajes éticos dirigidos al público en general y a quienes forman parte del mundo arbitral, en cualquier ámbito. Porque ser árbitro es hermoso. Y sin árbitros no se puede jugar al fútbol como en cualquier otra actividad deportiva.

Sí, querido Daniele, el árbitro es uno de nosotros. Aprendamos a respetarlo incluso en tiempos de crítica.



*El árbitro: uno de nosotros*  
*En Arcore, la primera exhibición del*  
*mundo dedicada a los silbatos del mundo*

*de Enrico Mapelli*

En el fútbol, la suya no es la figura más importante, de hecho la narración deportiva siempre nos ha hablado de delanteros centros reveladores, directores iluminados, porteros que vuelan de un poste a otro como gatos o incluso entrenadores que algunos ven como generales en guerra. Pero sin duda, en el centro del campo, hay una figura única, sin afición que lo anime, con un equipo pequeño que lo ayude, y que solo toca el balón antes del inicio y al final del partido. Sin embargo, si se observa con atención, la suya es quizás la única figura irremplazable dentro de esos rectángulos verdes que llenan el mundo. Hablamos del árbitro, ese individuo cada vez más profesional. El árbitro: uno de nosotros, que los nuevos tiempos le exigen ser, y al que, precisamente en esta perspectiva de perfeccionismo en la toma de decisiones, se le ha añadido el VAR.

Para dar la debida relevancia a esta figura, se instaló recientemente una exposición dedicada a los árbitros en las salas de la Villa Borromeo del siglo XVIII en Arcore, a tiro de piedra de Milán, con una exhibición de unas sesenta camisetas oficiales, de todas las tallas y, sobre todo, de ese arcoíris de colores que ha sustituido al clásico negro que durante décadas fue su seña de identidad, como los uniformes de los porteros. Chaquetas negras, como solían decir, usadas en ocasiones históricas.

Destacan, por ejemplo, las finales del Campeonato del Mundo, ese partido de implicación planetaria que cada cuatro años mantiene pegados a las pantallas de sus televisores a casi dos mil millones de espectadores, haciendo latir sobre todo los corazones de las dos poblaciones representadas por sus once elegidos en este desafío hasta el último gol.



La exposición contenía, en las distintas salas que conformaban el itinerario, una selección de estas camisetas, las únicas dentro del campo sin números en las espaldas, pero también las únicas con bolsillos.

Pequeños espacios para guardar dos rectángulos de colores, uno amarillo y otro rojo, donde escribir los nombres de los bandidos. Incluso estas pequeñas tarjetas, tan temidas pero a la vez indispensables, estaban a la vista de todos, como otros objetos de culto, como pelotas y silbatos.

La mayoría de estos materiales procedían de la colección privada de Andrea Brovedani, un entusiasta suizo recientemente fallecido, quien a lo largo de los años los coleccionó alrededor del mundo, con el objetivo de ampliar cada vez más esta particular galería de arte del fútbol.

Pero los visitantes no solo tenían materiales para admirar, ya que, precisamente con la intención de dar a conocer en detalle a muchos de estos hombres, y en algunos casos mujeres, se imprimieron en las paredes un centenar de tarjetas que representaban con textos e imágenes a los árbitros más famosos. Aquí, en los diversos espacios en los que se dividía la exposición, se exhibían árbitros como Pierluigi Collina, conocido en todo el mundo por sus indiscutibles cualidades y por su absoluta calvicie, de la que se hizo un sello distintivo.

El árbitro italiano estaba encerrado en la sala especial reservada para quienes dirigían los partidos más importantes de las selecciones nacionales, mientras que, tras recorrer unos metros, se entraba en la sala donde se celebraban los desafíos intercontinentales entre los clubes más fuertes del mundo. Tarjetas que relataban las hazañas de árbitros, en su mayoría desconocidos para nosotros en Europa, como el japonés Yuichi Nishimura o el iraní Alireza Faghani, quien de niño era objeto de burlas porque decía que algún día arbitraría un partido de talla mundial. Aquel mismo muchacho que una vez hecho hombre logró su propósito y que al pitido final de aquel sueño por fin hecho realidad, levantó la mano al cielo en agradecimiento al Todopoderoso, casi como diciendo que sólo ellos dos creían en ello y sabían que ese momento llegaría.



Otras salas estaban a disposición de los visitantes, desde aquella en la que se daban a conocer las historias de los árbitros tanto históricos como actuales del principal torneo del fútbol italiano, la ultracentenaria Serie A, hasta los diversos espacios reservados a las competiciones europeas, donde en un rincón se podía encontrar el cartel dedicado a Stéphanie Frappart, árbitra francesa, que tuvo el honor, y la carga, de dirigir la final masculina de la Supercopa de Europa el 14 de agosto de 2019, en su caso incluso un derbi inglés entre el Liverpool y el Chelsea.

Cerca de allí, se le otorgó un lugar privilegiado al mayor reto futbolístico, solo superado por el Campeonato del Mundo, pero con la ventaja mediática de ser un evento anual.

En otra de estas salas con casi trescientos años de historia, habitada durante siglos por nobles y sirvientes, había paredes de colores que contenían fotos e historias, además de recuerdos de la Liga de Campeones, para los nostálgicos, la inolvidable Copa de Campeones.

En este caso también nos encontramos con historias humanas particulares, como la del árbitro británico Howard Webb, quien, tras haber recibido honores en todo el mundo, pero también silbidos, como todos ellos en realidad, tras quitarse el uniforme de árbitro, volvió a vestir el de policía, su antiguo oficio y primera misión en la vida.

La que tuvo lugar en Arcore durante nueve días, del 5 al 13 de abril, fue la primera exhibición en memoria dedicada a la figura del árbitro. Para concretar esta aventura, dos hombres, sobre todo, creyeron en ella más que nadie y se entregaron a la iniciativa. El primero, el creador que dio origen a la chispa, también es árbitro, aunque a nivel local. Daniele Tagliabue, así se llama, contó con la creatividad de un amigo periodista, Enrico Mapelli, conocido en el terreno de juego como entrenador de equipos que el mismo Daniele dirigió en varios partidos.

Ahora esperamos, pero ya hay indicios en esta dirección, que la exposición se vuelva itinerante con el objetivo de dar a conocer cada vez más a una figura que, como dijimos al principio, es indispensable. Y los recientes acontecimientos sociales nos enseñan que no debería limitarse a un rectángulo de césped delimitado por líneas blancas...





# *¿De dónde proceden las camisetas expuestas en la exposición y cómo se obtuvieron?*

Partamos de una premisa: algunas camisetas, especialmente las de las finales, pertenecen a la familia de Andrea Brovedani, un coleccionista italiano que falleció el año pasado tras una larga enfermedad. Este último era un coleccionista que se enamoró del mundo del arbitraje al ver una documentación sobre los silbatos de la Eurocopa 2008.



Desde entonces ha intentado encontrar, alrededor del mundo, las camisetas de los silbatos de cada nación, hasta el punto de haber logrado obtener piezas únicas: desde la camiseta de Coelho de la final del Campeonato Mundial de 1982 donde Italia triunfó sobre Alemania, hasta la camiseta de Collina de los Juegos Olímpicos de 1996, desde la camiseta de Pitana del acto final del Campeonato Mundial de 2018, hasta la de Webb, usada en la final de la Champions League de 2010.

Las camisetas restantes en exhibición pertenecen al comisario de la exposición, Daniele Tagliabue, árbitro de fútbol del Csi de Lecco durante casi veinte años y fundador de un grupo de Facebook que se actualiza constantemente con noticias sobre el mundo arbitral. Gracias a este grupo, Daniele contactó con algunos árbitros italianos, tanto del presente como del pasado, para pedirles que donaran camisetas que se subastaron con fines benéficos (se donaron más de 17.000 euros a las víctimas de las inundaciones de Emilia Romagna y a la asociación "Amici della Pediatria"). Algunos silbadores, en agradecimiento por el sacrificio de Daniele en obras benéficas, le regalaron una camiseta. Un día, Daniele conoció a uno de los mejores árbitros de la élite de la UEFA y le confió que poseía estas camisetas. El propio árbitro le sugirió a Daniele que valorizara estos uniformes creando una especie de archivo internacional a lo largo del tiempo. Este fue el punto de inflexión que dio origen a esta exposición.

Con dedicación y perseverancia, Daniele buscó contactos con árbitros extranjeros y les explicó el proyecto: exhibir no solo uniformes, sino también imágenes exclusivas. Algunos árbitros fueron contactados por redes sociales, otros por correo electrónico, e incluso algunos recibieron la visita de Daniele en su casa o en el estadio.

La respuesta fue sorprendente. Numerosos árbitros, desde Suiza hasta Rumanía, desde España hasta Inglaterra, han trasladado el proyecto. Algunos han donado uniformes de sus ligas, otros de campeonatos europeos, finales de la Champions League e incluso la chaqueta que usa el cuarto árbitro en las competiciones de la UEFA.

Además de las camisetas, también se donaron recuerdos: el balón de la final del Mundial de 2018 entre Francia y Croacia, las tarjetas oficiales de numerosos árbitros internacionales, algunos banderines y listas de árbitros. El sueño que Brovedani le confesó a Daniele hace unos años se hizo realidad gracias a la disponibilidad que la familia del coleccionista le brindó al ofrecerle algunas piezas de la historia del arbitraje.

## *De los nadadores chinos y la Operación Puertas al tenista Sinner: ¿Pero es creíble la AMA?*

*de Leonardo Iannacci*

El reloj de arena ha agotado sus últimos granos y, tras tres meses de descanso forzoso, Jannik Sinner por fin ha podido regresar al tenis. El número 1 del mundo lo hizo en Roma, en el torneo que más anhelaba ganar, aunque nunca antes lo había logrado: los Internacionales de Italia, en el fascinante escenario del Foro Itálico.

Para el fenómeno de 23 años de Sesto Pusteria, este es un punto de inflexión importante en su carrera, por muchas razones. Cae tras un largo y tormentoso período que lo vio protagonizar un verdadero caso deportivo-judicial: el caso que llamaremos el «caso Clostebol», que lo llevó a aceptar un acuerdo con la AMA, la agencia mundial antidopaje, y a una inhabilitación de tres meses.

Periodo durante el cual Sinner no pudo participar en torneos ni entrenar en centros federales ni con colegas en activo. Por eso hablamos de "tres meses sabáticos forzados". Si Jannik no hubiera aceptado este acuerdo, se habría arriesgado a una larga exclusión del tenis. Hasta dos años. Pero intentemos reconstruir los hechos en los que la AMA tuvo, desafortunadamente para Sinner, un papel decisivo.

Durante el torneo de Indian Wells el pasado marzo, el tenista italiano dio positivo en dos pruebas antidopaje: en el primer caso, la cantidad de Trofodermin, una sustancia prohibida por los protocolos, se encontró en la orina con un resultado de 86 picogramos por mililitro; en el segundo, 76 picogramos. Sin embargo, son datos infinitesimales.

La contaminación de esta sustancia se produjo a través de su fisioterapeuta, Giacomo Naldi. Durante el torneo, le dio un masaje a Sinner con un espray que contenía Trofodermin para tratar un corte en la mano. Había permitido que cantidades mínimas de la sustancia prohibida penetraran en su piel. Este hecho condujo a la imputación del tenista.

### *Los periodistas deportivos derrotan la censura de la AMA*

"Simplemente inaceptables son los términos y condiciones que la Agencia Mundial Antidopaje presentó a los representantes de los medios interesados en participar en su Simposio anual en Lausana. La AIPS, la asociación mundial de la prensa deportiva, presidida por Gianni Merlo, se ha posicionado contra la AMA, acusándola de haber exigido, entre las normas de acreditación para el simposio, celebrado en marzo, la firma de un documento de tres páginas sobre los términos y condiciones y las normas de acceso a las noticias, que establece que "los periodistas deben evitar hacer comentarios inapropiados o difamatorios sobre el evento, los ponentes u otros participantes".

El documento añade: «El incumplimiento podría resultar en la revocación del acceso al Simposio de 2025 y a cualquier evento futuro organizado por la AMA». El presidente de la AIPS, Gianni Merlo, expresó su decepción en una carta oficial dirigida al director general de la Agencia Mundial Antidopaje, Olivier Niggli.

«La barrera que intentan imponer atenta contra la libertad de prensa y puede interpretarse erróneamente como un intento de ocultar algo. No creo que tengan nada que ocultar, por lo que también es justo dismantelar esa barrera de inmediato».

Tras la publicación de la carta de la AIPS, la AMA se retractó y revocó el documento. «La AMA ha reafirmado su convicción en la importancia de la independencia y la libertad de prensa, y la AIPS se complace en que esta cooperación continúe en el futuro».



## ZOOM WADA

Meses después, en agosto, la ITIA, o tribunal deportivo, absolvió a Sinner, quien entretanto se había convertido en el número uno mundial del ranking ATP: la concentración de Trofodermin se consideró ridícula y el atleta no fue sancionado porque, según el fallo de la ITIA, "no hubo culpa ni negligencia en su comportamiento" por una "contaminación involuntaria". Pero aquí intervino la AMA, la Agencia Mundial Antidopaje, que recurrió esta absolución ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) de Lausana. Mientras tanto, Sinner, tras perderse los Juegos Olímpicos por enfermedad, jugó y ganó: la Copa Davis con Italia, importantes torneos, luego el segundo Grand Slam en Nueva York y, finalmente, el tercero en Melbourne, repitiendo el éxito australiano de 2024.

El fallo de apelación solicitado por la AMA, que debería haber puesto fin a todo el asunto, se fijó para el 16 de abril. La espera resultó larga y estresante para Jannik, y el 15 de febrero, sus abogados lo convencieron de que pusiera fin a este asunto judicial y mediático. El número uno del mundo se declaró culpable y se le impuso una suspensión de tres meses.

El caso Clostebol concluyó así, con daños parciales para Jannik, pero ha arrojado una luz inquietante sobre la AMA. La Agencia Mundial Antidopaje desempeñó un papel decisivo y, en cualquier caso, sancionador para el número uno del mundo del tenis, quien fue declarado inocente en primera instancia por la ITIA y posteriormente declarado culpable de nuevo, obligado a declararse culpable a una pena de tres meses para finalmente liberarse del yugo de acusaciones que se consideraron irrelevantes en primera instancia.

El mundo del tenis se ha dividido entre quienes creen en la inocencia (la mayoría) y quienes creen en la culpabilidad (una pequeña y maliciosa patrulla de colegas de Sinner, liderada por Nick Kyrgios). Y la AMA se ha visto perjudicada, tras haberse contradicho a menudo en el pasado en su controvertida actividad antidopaje. Esta agencia, tan discutida, ha tenido comportamientos que siempre han puesto en duda su integridad como entidad responsable de controles serios, analíticos y exhaustivos.



Los casos más sensacionales involucraron, por ejemplo, la infame Operación Puertas: en 2019, la AMA no reveló los nombres de los atletas involucrados en esta investigación, que sigue siendo uno de los casos más sensacionales de planificación científica del dopaje en España desde 2006.

No menos lo fue la conducta de la agencia ante las acusaciones de dopaje de 23 nadadores chinos poco antes de los Juegos Olímpicos de Tokio 2021: una investigación paralela realizada por la televisión alemana ARD y el prestigioso New York Times planteó el escándalo de estos atletas chinos que, seis meses antes de los Juegos Olímpicos de Tokio 2021, dieron positivo por trimetazidina.

La AMA, al tanto del caso, nunca realizó una investigación adecuada, aceptando el motivo de una “contaminación alimentaria de los atletas ocurrida en un hotel”, lo que permitió a los atletas involucrados competir en los Juegos Olímpicos. Pero la trimetazidina es un compuesto sintético que solo se encuentra en pastillas: la contaminación es imposible. O se toman las pastillas o se toman las pastillas... Este hecho dio lugar a la creación de un expediente llamado Cottier.

Y, de nuevo: la propia AMA no recurrió en modo alguno contra la absolución de Palomino, futbolista del Atalanta, en un caso similar al de Sinner.

Todos los acontecimientos, en particular el polémico que involucró al tenista italiano, llevaron a los directivos de la AMA a admitir sus propias limitaciones: las normas del código antidopaje vigentes hasta la fecha eran erróneas y era necesario flexibilizarlas en lo que respecta a los casos de dopaje involuntario y cantidades infinitesimales de sustancias prohibidas.

En otras palabras: el caso Clostebol, que acosó injustamente a Sinner, contribuyó a la creación de jurisprudencia, obligando a la propia AMA, profundamente avergonzada por todos estos casos controvertidos que han permanecido pendientes a lo largo de los años, a revisar su propio reglamento.

¿Y Jannik? Vivió el sábado forzosamente buscando la serenidad perdida y sin dejar de entrenar. Admitió: «No estuve de acuerdo con la suspensión de tres meses, pero elegí el mal menor. Podría haber sido aún peor, con aún más injusticia. Soy consciente de mi inocencia. Pero ahora solo pienso en volver al circuito lo mejor que pueda. Empezando por Roma».



### ***Los directivos de la Liga y Serie A hablan de***

## **JAVIER TEBAS: UN HOMBRE SOLO AL MANDO**

*de Carlo Bianchi*



Javier Tebas lleva doce años al mando de la Liga española, que engloba los 20 equipos de la Primera División (Liga EA Sports) y los 22 de la Segunda División (Liga Hypermotion).

Javier Tebas Medrano nació en Costa Rica hace 63 años pero aragonés de Huesca por adopción, proviene de una familia católica, su padre es militar y su madre es psicóloga. Abogado especializado en derecho societario y deportivo, creó desde el inicio de su carrera un despacho de abogados especializado en el sector deportivo.

Tras haber sido consultor de varios clubes, en 2013 decidió presentarse a las elecciones, proclamándose presidente con 32 votos sobre 42. Reelegido en 2016, 2019 y 2024, su mandato expirará en 2027.

En enero de 2018 demostró toda su proverbial astucia al proponerse a la Liga italiana con el único objetivo de conseguir un aumento salarial con el voto casi unánime de 35 clubes de 42, manteniéndose así al frente de la organización española.

Acostumbrado a afrontar las situaciones con decisión, se dice que hizo más por el fútbol español que todos sus predecesores juntos. Se enfrentó a clubes con importantes deudas, imponiendo un control económico y financiero muy riguroso a todos los presidentes de la época, lo que provocó no pocas reacciones entre los expertos.

En sus primeros cuatro años de mandato, la deuda con Hacienda (Agencia Tributaria Española) se redujo de 676 a 184 millones (un 71%), mientras que los ingresos totales aumentaron de 2.236 a 3.327 millones (un 48%). También llevó a cabo una dura campaña contra las trampas y los amaños de partidos (cabe recordar que en España estaba permitido conceder premios a equipos terceros).

En 2003 fue uno de los arquitectos de la creación del G-30. Un grupo de treinta clubes interesados en la venta colectiva de los derechos televisivos, de la que siempre había sido un gran defensor. Decreto que vio la luz oficial dos años después, el 30 de abril de 2015.

Erradicar la violencia en los estadios fue otro de sus pilares por los que luchó denodadamente. Se crearon directores que no eran más que funcionarios de la Liga encargados de vigilar el comportamiento de los aficionados más problemáticos en los 42 estadios.

Estas figuras siguen siendo las encargadas de verificar las medidas de seguridad así como de supervisar el cumplimiento de la normativa audiovisual. Una iniciativa que preocupa mucho al presidente Tebas es la batalla contra la piratería, que aún no está ganada pero en la que él cree y por la que lucha.

Los usuarios españoles utilizan plataformas ilegales un 25% más que la media europea, una pérdida estimada de entre 600 y 700 millones, o casi la mitad de los ingresos por la venta de derechos.

Los tiempos parciales de los partidos, lejos de ser una farsa italiana, han sido a menudo objeto de críticas por parte de los aficionados, llegando incluso la Liga a multar con 5.000 o 6.000 euros por partido a cualquier club que tuviera espacios vacíos en las gradas delante de las cámaras.

Quizás el aspecto más importante fue la implementación de Liga Impulso, un proyecto basado en la creación de una empresa participada por el fondo CVC Capital Partners para el desarrollo comercial de productos distintos. Esto no es una venta de derechos, ni siquiera una financiación o reembolso, sino de una participación en la que el fondo corre sus propios riesgos.

LaLiga Impulso fue aprobada por la Asamblea el 4 de agosto de 2021, también para compensar al menos parcialmente los menores ingresos debidos a la pandemia de Covid, de 38 de los 42 clubes (Real Madrid, Barcelona, Athletic y Oviedo se quedaron fuera). El club asturiano se retractó de sus decisiones a los pocos días, al igual que el Barcelona tras retirar su denuncia dos años después, dejando únicamente a Real Madrid y Athletic como firmes rivales.

El importe final fue de 1.994 millones, equivalente a la transferencia del 8,2% de los beneficios derivados de la explotación comercial.

Los clubes recibieron inmediatamente los montos correspondientes con las siguientes limitaciones: 70% para mejorar su infraestructura, desarrollo de marca, tecnología, digitalización, etc., un 15% para pagar deudas pasadas y otro 15% para aumentar el salario de sus jugadores durante los tres primeros años. Como cualquier fondo que se precie, el programa estratégico es recuperar la inversión en un plazo entre cinco y diez años. Para concluir, Javier Tebas siempre ha sido muy crítico con el funcionamiento de la Liga inglesa, esa que casi todo el mundo alaba.

Es cierto que al otro lado del Canal de la Mancha los ingresos son más del doble pero si se afrontan los gastos de forma desproporcionada aprovechando las ampliaciones de capital de los propietarios, a la larga el juego no funciona generando pérdidas importantes que hay que cubrir.

El gobierno británico ya ha puesto el freno, actuando un poco tarde, en nuestra opinión. Como modelo a seguir, LaLiga se inspira en la Bundesliga alemana como campeonato capaz de autogestionarse, aunque sobre Italia aún hay muchas dudas, sobre todo de cara a su entrada.

Tras dos años, LaLiga española regresa con fuerza a la Asociación de Ligas Europeas e incluso Tebas formará parte de la nueva Junta Directiva presidida por Claudius Schäfer, Director ejecutivo de la Liga Suiza. Dejemos de lado el tema de la Superliga, si no, estaremos aquí toda la noche.

# Deportista de vocación, artesano de relaciones, economista empático: Ezio María Simonelli

*Desde diciembre pasado, el nuevo presidente de la Liga de fútbol Serie A*

*de Luca Savarese*

De puntillas sin hacer mucho ruido, en un fútbol que hace demasiado ruido.

Un hombre de probados conocimientos técnicos y de gestión, que sin embargo tiene los rasgos de quien ha hecho ese 'manu agere', ese trabajo con las manos, de carácter casi artesanal.

No es un rostro aséptico, sino el de un tío de al lado.

Licenciado en Economía y Comercio por la Universidad de Perugia, diploma obtenido en el año más mundial, 1982. Contador histórico de Silvio Berlusconi, presidente del Consejo de Auditores de Mediaset Italia y Fininvest, ciertamente con un currículum que sería la envidia de sus nietos, es decir, el río de gente que gravita en torno al fútbol, pero aún con esa actitud sana y transparente, del de al lado.



Es una puerta espaciosa pero moderna, multifunción y funcional, la que ha abierto e intenta abrir, sobre el maltrecho fútbol italiano, Ezio Maria Simonelli, de Macerata, donde nació el día 12 de febrero de 1958.

Un hombre que sabe de economía y que, también por eso, ha sido llamado a dirigir la economía, en el sentido etimológico de 'oikos nomos', ley de la casa del fútbol.

Desde el 24 de diciembre de 2024, día de su elección, entra con empatía y discreción en el agrietado campo del fútbol italiano: con la cabeza gacha, como es costumbre de quien habla con hechos, promoviendo y puliendo el pars construens: "El fútbol representa un flujo de ingresos de 99 millones para el Estado, casi mil millones", y tratando de limpiar vicios antiguos y ancestrales. "Nuestro fútbol, en términos de atractivo, viene después de la Premier League, la Liga y la Bundesliga". Pero, por otro lado, hay quienes, como el homólogo español de Simonelli, Tebas, ven la sólida respuesta de Italia a la piratería como un ejemplo.

¿Las llamas emociones si quieres? No, simplemente puntos de vista.

Bienvenidos al mundo de la vida, para decirlo con palabras de Husserl, que nunca fue presidente de la liga de fútbol, pero sí inventor de la fenomenología, sí, de Simonelli. Primero, los valores en los que debemos centrarnos. A continuación, los defectos a erradicar.



## EL MUNDO DEL FÚTBOL

Alguien que no sólo estudió fútbol sino que lo vivió como aficionado. Junto al maratón y el esquí, sus otros grandes amores. Y que, para poder seguir con perfecta y libre ejecución la llamada del balón, ha renunciado a continuar su relación de colaboración con el Club de Monza. Más que Italia llamó, llamó la Liga.

Una presidencia que, desde su inicio, ha funcionado en el marco de un diálogo constructivo y estimulante con la FIGC y el Gobierno. Al fin y al cabo, en apenas veinte días se había formado el nuevo equipo de trabajo, signo de una explosiva voluntad de vivir, algo que casi haría sonrojar la voluntad de poder de Nietzsche.

En definitiva, para no quedarse una vez más sin clasificar para el Campeonato Mundial, la selección necesita reclutar jugadores jóvenes con grandes ilusiones pero capaces de crecer con certezas. “Los viveros deberían ser tratados como inversiones.

Una reducción fiscal destinada a fomentar el trabajo específico con los jóvenes y su valorización es una manera más que sensata de proceder. Con una especie de premio para los clubes que apuestan mucho por los jugadores jóvenes, construyendo también productos específicos para equipos juveniles”.

(Como el círculo virtuoso que representa Albinoleffe, un estadio nuevo y propio y una Academia seria, implicada y protagonista. No es casualidad que el equipo esté cuarto en su grupo de la Lega Pro. El que bien siembra, mejor cosecha).

Hablando de estadios. No podemos permitir que el producto del fútbol se degrade dentro de los teatros, que a menudo son una aglomeración rancia y anticuada de hormigón antiguo.

Necesitamos la figura de un comisario con plenos poderes para agilizar la burocracia. Abodi, su compañero durante los siete años del mismo Abodi en la cima de la Serie B, está haciendo pasos de gigante en esta dirección. Otros países, con instalaciones que son una joya de la corona, no siempre pueden hacernos parecer rezagados.

Una renovación que toca todas las piezas de un puzzle, seguramente mejor ensamblado, para hacerlo más atractivo, más comercial (no es casualidad que a principios de marzo volara a Nueva York para una mesa redonda con televisiones deseosas de invertir en el fútbol made in Italy) y decididamente más creíble. ¿Pero qué opina Simonelli sobre el VAR de guardia? “La Haya ha expresado su aprobación, pero no es un trámite que le compete al fútbol italiano sino al IFAB, donde Andrea Butti, responsable de competiciones de la Liga, se incorporó como miembro del Fútbol Advisory Panel”.

Podría ser que la Supercopa vuelva a disputarse en Italia. Arabia Saudita tiene derecho a celebrar allí dos manifestaciones más en los próximos cuatro años. La Supercopa siempre ha sido un motor para promocionar nuestro fútbol local. (Pensemos en la final de la Supercopa italiana entre la Juventus y el Parma, organizada y disputada en Trípoli, sobre un campo esencialmente de arena, en 2002). El campeonato, según él, comenzará entre el 23 y el 24 de agosto. Sin perder un instante, ya ha comenzado, a toda velocidad pero sin hacer demasiado ruido, a renovar el fútbol italiano, liberándolo de las muchas cadenas del pasado para enviarlo, al contraataque, hacia el futuro.

# *El PI, una organización internacional del deporte*

*de Pierre Zappelli*



El Panathlon es internacional debido a su presencia en numerosos países y continentes. Pero esto no es suficiente para definir su carácter internacional.

El Panathlon es internacional en su misión, que es promover los valores universales del deporte. Es por esto que nuestras actividades deben integrarse con las de otros actores del deporte mundial.

De esta manera, los ideales que promueve el Panathlon pueden avanzar en el mundo del deporte.

Esta misión está confiada a los órganos directivos del PI, en colaboración con sus socios, para hacer más eficaz nuestra acción.

El Consejo Internacional me ha confiado el mandato de mantener y desarrollar las relaciones del PI con otras organizaciones internacionales que tienen como objetivo la promoción y difusión de los valores del deporte. En primer lugar, obviamente, el COI (Comité Olímpico Internacional); pero también otras organizaciones que forman parte de la Familia Olímpica, así como organizaciones supranacionales, particularmente en Europa y América Latina.

Entre las actividades en las que estoy trabajando actualmente, me gustaría destacar tres puntos principales para este primer semestre:

- Con el Comité Internacional de Fair Play, el Comité Pierre de Coubertin y la Sociedad Internacional de Historiadores Olímpicos, estamos trabajando en la creación de un evento conjunto, que se llevará a cabo en Milán durante los Juegos Olímpicos de Milán-Cortina. El COI, muy interesado en esta iniciativa, prestará su apoyo para alcanzar este objetivo, al que, por supuesto, estarán invitados todos los panatletas interesados.
- 
- En sinergia con el propio Comité Internacional del Fair Play y con el Movimiento Fair Play Europeo, estamos organizando la primera celebración del Día Mundial del Fair Play, recientemente proclamado por las Naciones Unidas para el 19 de mayo.
- Por último, seguimos participando, en el seno del Consejo de Europa, en la promoción de los ideales del deporte en el marco del Acuerdo Parcial Ampliado sobre el Deporte (EPAS). El PI forma parte del Comité Asesor de APES, junto con una treintena de organizaciones deportivas europeas. Este comité asiste al Comité Directivo, integrado por delegados de los Estados miembros. Las reuniones de ambos comités se celebrarán en Estrasburgo el próximo mes de mayo, con el objetivo de implementar y difundir, en los Estados miembros, proyectos coherentes con los principios proclamados por la Carta Europea del Deporte.

*Abril de 2025  
Pierre Zappelli  
Ex presidente*

## EL CAMINO DEL PANATHLON EN LAS ESCUELAS

*de Carlos De León*

Vivimos en una sociedad en constante y rápido cambio que está alterando los principios fundamentales de convivencia y respeto, necesarios para una adecuada y armoniosa vida comunitaria. Frente a esto, la necesidad de afirmar nuestros principios cobra mayor relevancia y es necesario dirigirnos a niños, niñas y jóvenes para ayudar a fomentar transformaciones positivas.

Necesitamos optimizar el trabajo del PANATHLON INTERNATIONAL con las nuevas generaciones, aumentando el vínculo con ellas.

Creemos que la ESCUELA es el ámbito donde nuestra presencia es esencial, utilizando el Fair Play como herramienta principal, para abordar el trabajo resaltando la ecuación perfecta entre cuerpo y mente: "MENS SANA IN CORPORE SANO".

Es fundamental hacer comprender a los niños que el deporte es la mejor manera de descansar el cuerpo cuando la mente está cansada.

Con este principio, tan sencillo como práctico, comenzaremos a recorrer el CAMINO, reafirmando siempre la práctica del deporte y la recreación física para una mente activa, que no caiga en la ociosidad y los malos vicios.

Algunos Clubes en el mundo ya han emprendido y siguen recorriendo este camino que hoy toma forma en el CURSO del PANATHLON. Pero el objetivo más ambicioso es involucrar a la familia y al entorno que lo rodea, utilizando las CARTAS del Panathlon para fortalecer los vínculos que hablan de deporte, cuidado del cuerpo y salud.

Subrayamos una vez más la importancia de la ESCUELA, con su profesorado, su alumnado y el entorno social que la rodea. El desafío es de gran responsabilidad y el PANATHLON está llamado a intentar intensificar su compromiso en los lugares donde esta realidad ya está presente, cumpliendo así un aporte y un retorno fundamental para nuestras sociedades.

El Congreso Panamericano de este año, organizado por el Club Chihuahua y el Distrito México, abordarán el tema: "LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE EN LA INFANCIA" y será un paso más en nuestro CAMINO, donde tendremos la oportunidad de ampliar y optimizar estas pautas. ¡Buen viaje, panatletas!





## PCU Games 2025 Inaugurados oficialmente en la Universidad AP Ciencias Aplicadas y Artes de Amberes

Los Juegos PCU 2025 se inauguraron oficialmente durante una ceremonia de bienvenida celebrada en la Universidad AP de Ciencias Aplicadas y Artes en Amberes.

Los delegados de las universidades de toda Europa y del exterior se reunieron para un proceso de acreditación fluido y exitoso, seguido de una cálida y festiva recepción de bienvenida para celebrar el inicio de las competiciones.

## COLLAB SUMMIT

### CUMBRE DE COLABORACIÓN

El Panathlon International, a través del Presidente de la Comisión de Cultura, Investigación y Educación, Antonio Carlos Bramante, participó (online) en el Evento relacionado con la generación de conocimiento, innovación y cooperación denominado “Collab Summit”, que se realizó en la ciudad de Río de Janeiro el martes 29 de abril. En esta ocasión, también se realizó una mesa redonda de lanzamiento del “Primer Simposio de Estudios Universitarios en Ciencias de la Educación Física y del Deporte” en la que participó el Prof. Bramante presentando al Panathlon International como una organización comprometida con la ética y el juego limpio. El evento también contó con la presencia del profesor Wagner Gomes, nuevo presidente del Panathlon Club de Río de Janeiro.



El evento también presentó un trabajo colaborativo sobre “Inteligencia Ambiental: Medio Ambiente y Sostenibilidad en el Deporte y las Actividades Físicas 1961-2025” que se lanzará en la 30ª Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP30), que se realizará en Belém (PA)/Brasil, en noviembre de 2025.





## Panathlon Club de Lucca - Proyecto SLURP

El Panathlon Club de Lucca: una cena con los otros seis clubes de servicio para hacer crecer el proyecto SLURP que promueve la actividad física para los niños.

Durante la cena del Panathlon Club de Lucca, todos los clubes de servicio de Lucca reiteraron la importancia del trabajo en red para fortalecer aún más el cuerpo y el movimiento. Este proyecto de actividad lúdica y motora, promovido desde hace más de un decenio por la asociación SLURP, involucra a miles de niños y está activo en numerosas escuelas infantiles de

Lucca, de Piana y del Valle del Serchio. Una iniciativa innovadora a nivel nacional, que sigue creciendo gracias a la sinergia entre las realidades del territorio.

Tras los saludos del presidente del Ayuntamiento de Lucca Enrico Torrini, de la concejala de políticas educativas del Ayuntamiento de Capannori Silvia Sarti y del coordinador de educación física de la oficina escolar territorial de Lucca y Massa Carrara Claudio Oliva, el presidente del Panathlon de Lucca Lucio Nobile subrayó la importancia de la iniciativa, perfectamente en línea con los ideales y valores éticos y morales que lleva adelante el Panathlon.



## Panathlon Club Venezia - Panatlíadas sin precedentes en San Servolo

Los juegos de las escuelas medias metropolitanas, organizados por el Panathlon Club de Venecia, nunca tuvieron un número tan elevado de participantes: 530 estudiantes, 50 docentes y 70 voluntarios. El Presidente Diego Vecchiato: «Estamos cada vez más organizados y atentos a la seguridad»

Mejor organización y más atención a la seguridad. Después de la parada del año pasado, el martes 29 de abril las "Panatlíadas - los juegos de las escuelas medias metropolitanas", organizados por el Panathlon Club de Venecia, del que es presidente Diego Vecchiato, volvieron a animar por una jornada la isla verde de San Servolo. El vencedor de la 12ª edición de los juegos fue en esta ocasión la escuela Onor de San Donà di Piave, que nunca antes había ganado la copa. Todos los demás institutos, según normativa, llegaron en segundo lugar, empatados, para enseñar a los alumnos que el deporte debe ser ante todo un motivo de diversión, útil para aprender a trabajar en equipo y sentirse bien. El evento, que se centra en el valor del deporte y el juego limpio, prestando también gran atención al respeto por el medio ambiente, está reservado para los alumnos de segundo y tercer curso de cada instituto participante.

Este año, la participación en las Panatlíadas rompió todos los récords, confirmando el uerte crecimiento de los últimos años.

La última edición, celebrada en 2023, contó de hecho con la participación de 21 escuelas, frente a las 24 de este año con un total de 530 alumnos, lo que demuestra el gran compromiso que siempre ha tenido el Panathlon Club en la organización de la jornada junto a los profesores, con el objetivo de involucrar en los juegos a alumnos no acostumbrados a la actividad deportiva.





## ***El espíritu y los ideales***

La Fundación está constituida en memoria de Domenico Chiesa, sobre iniciativa de los herederos Antonio, Italo y Maria.

Domenico Chiesa, quien en 1951, además de ser promotor, había redactado un boceto de estatutos del primero Panathlon club, y quien en el 1961 fue uno de los fundadores del Panathlon Internacional, había expresado en su vida el deseo, aunque no técnicamente vinculante para los herederos, de destinar una parte de su patrimonio a la asignación periódica de premios a obras artísticas inspiradas en el deporte, y también, genéricamente las iniciativas y publicaciones culturales finalizadas a los mismos objetivos del Panathlon.

En la constitución de la Fundación, junta a la conspicua contribución de los herederos Chiesa, es necesario recordar la entusiasta participación del entero movimiento panathlético que, a través de la generosidad de muchos clubes y aquella personal de muchos panathletas, ha ofrecido a la Fundación las condiciones necesarias para debutar en el mundo visual de manera prestigiosa y extraordinaria: la institución de un premio realizado en colaboración con uno de los organismos más relevantes a nivel mundial, la Bienal de Venecia

## ***Domenico Chiesa Award***

El Consejo Central del Panathlon Internacional, en fecha 24 de Septiembre 2004, considerada la necesidad de acrecer el capital de la Fundación y honrar la memoria de uno de los socios fundadores del Panathlon e inspirador de la misma y también su primero financiero, deliberó instituir el "Domenico Chiesa Award" para asignar, con solificación de los singulos clubes en base a un apropiado reglamento, a uno o más panathletas o personalidades no socios que vivieron el espíritu panathlético. En particular, a los que trabajaron para la afirmación del ideal deportivo y que aportaron una contribución excepcionalmente significativa



***A la comprensión y promoción de los valores del Panathlon y de la Fundación a través de instrumentos culturales inspirados en el deporte.***

***Al concepto de amistad entre todos panathletas y entre los que obran en la vida deportiva, gracias también a la asiduidad y a la calidad de su participación en las actividades del Panathlon, para los socios y no socios, concepto de amistad entre todas las componentes deportivas, reconociendo en los ideales panathléticos un valor primario para la formación educativa de los jóvenes A la disponibilidad al servicio, gracias a la actividad prestada en favor del Club o la generosidad para el Club o el mundo del deporte***

Chiesa Italo - P.C. Venezia 20/10/2004  
Pizzetti Martino - P.C.Parma 15/12/2004  
Chiaruttini Paolo - P.C.Venezia 16/12/2004  
Chiesa Italo - offerto Enrico Prandi 20/10/2004  
Battistella Bruno P.C.Vittorio Veneto 27/05/2005  
Ferdinandi Pierlugi - P.C.Latina 12/12/2005  
Mariotti Gelasio - P.C.Vald.Inf 19/02/2006  
Prando Sergio - P.C.Venezia 12/06/2006  
Zichi Massimo - P.C.Latina 06/11/2006  
Yves Vaan Auweele - P.C.Brussel 21/11/2006  
Viscardo Brunelli - P.C.Como 01/12/2006  
Giampaolo Dallara - P.C. Parma 06/12/2006  
Fabio Presca - I Distretto 15/02/2007  
Giulio Giuliani - P.C. Brescia 12/06/2007  
Avio Vailati Venturi - P.C.Crema 13/06/2007  
Luciano Canavese - P.C. Crema 13/06/2007  
Sergio Fabrizi - P.C.La Malpensa 19/09/2007  
Cesare Vago - P.C. La Malpensa 19/09/2007  
Amedeo Marelli - P.C. La Malpensa 19/09/2007  
Fernando Petrone - P.C. Latina 10/12/2007  
Vittorio Adorni - P.C.Parma 16/01/2008  
Dora de Biase- P.C.Foggia 18/04/2008  
Albino Rossi - P.C.Pavia 12/06/2008  
Giuseppe Zambon - P.C.Venezia 18/12/2008  
Maurizio Clerici - P.C.Latina 15/12/2008  
Silvio Valdameri - P.C.Crema 17/12/2008  
Enrico Ravasi - P.C.Varese 21/04/2009  
Attilio Bravi - P.C.Bra 25/05/2009  
Antonio Spallino - P.C.Como 30/05/2009  
Gaio Camporesi offerto Enrico Prandi 21/11/2009  
Mons.Mazza - P.C.Parma 15/12/2009  
Mario Macalli - P.C.Crema 22/12/2009  
Livio Berruti - Area 3 19/11/2010  
Gianni Marchiol - P.C.Udine N.T. 11/12/2010  
Mario Mangiarotti - P.C.Bergamo 16/12/2010  
Mario Sogno P.C.Biella 24/09/2011  
Mariuccia Lombardini - P.C.Reggio E. 19/11/2011

Bernardino Morsani - P.C.Rieti 25/11/2011  
Roberto Ghiretti - P.C.Parma 15/12/2011  
Fondazione Lanza P.C.Udine N.T. 17/12/2011  
Giuseppe Molteni - P.C. Varese 17/04/2012  
Enrico Prandi Area 5 11/12/2012  
Sergio Allegrini - P.C.Udine N.T. 17/12/2012  
Piccolo Gruppo Evolution - Polisp. Orgnano A.D. P.C.Udine N.T. 17/12/2012  
Don Davide Larice - P.C.Udine N.T. 17/12/2012  
Maurizio Monego - Area 1 31/10/2013  
Henrique Nicolini - Area 1 Area 2 31/10/2013  
Together onlus - P.C. Udine NT 30/11/2013  
Enzo Cainero - P.C. Udine NT 30/11/2013  
Giuseppenicola Tota - Area 5 11/06/2014  
Renata Soliani - P.C. Como 12/06/2014  
Geo Balmelli - P.C. Lugano 12/06/2014  
Baldassare Agnelli - P.C. Bergamo 30/10/2014  
Sergio Campana - P.C. Bassano 09/12/2014  
Fabiano Gerevini - P.C. Crema 13/11/2015  
Dionigi Dionigio - Area 5 06/12/2015  
Bruno Grandi - P.C. Forli 22/01/2016  
Mara Pagella - P.C. Pavia 18/02/2016  
Giancaspro Antonio - P.C. Molfetta 26/11/2016  
Oreste Perri - Area 02 26/11/2016  
Giandua Giuseppe - P.C. La Malpensa 13/12/2016  
Giovannni Ghezzi - P.C. Crema 14/12/2016  
Roberto Peretti - P.C. Genova levante 26/01/2017  
Magi Carlo Alberto - Distretto Ita 31/03/2017  
Mantegazza Geo - PC Lugano 20/04/2017  
Palmieri Caterina - PC Varese 16/05/2017  
Paul De Broe - PC Brussels 28/01/2018  
Vic De Donder - PC Brussels 28/01/2018  
Buzzella Mario - PC Crema 28/02/2018  
alzarini Adriana - Distretto Italia 16/06/2018  
Guccione Alù Gabriele - PC Palermo 09/11/2018

Di Pietro Giovanni - PC Latina 27/10/2018  
Speroni Carlo - PC La Malpensa 13/11/2018  
Dainese Giorgio - Area 05 26/10/2019  
Bambozzi Gianni - Area 05 26/10/2019  
Marini Gervasio - PC Latina 9/12/2019  
Pecci Claudio - PC Como 12/12/2019  
Lucchesini Giorgio - PC Altavaldelsa 16/12/2019  
Facchi Gianfranco - PC Crema 18/12/2019  
Marani Matteo - PC Milano 28/01/2020  
Ginetto Luca - Venezia 21/10/2020  
Porcaro Angelo - Pavia 06/05/2021  
Landi Stefano - Reggio Emilia 10/05/2021  
Albanesi Aldo - La Malpensa 25/05/2021  
Dusi Ottavio - Brescia 21/06/2021  
Muzio Ugo - Biella 23/10/2021  
Beneacquista Lucio- Latina 25/09/2021  
Migone Giorgio - Genova Levante 11/03/2022  
Romaneschi Sergio - Lugano 16/06/2022  
Pintus Patrizio - Como 16/06/2022  
Sandro Giovanelli - Rieti 26/06/2022  
Grassia Filippo - Milano 29/06/2022  
Aschedamini Massimiliano - Crema 29/06/2022  
Bernardinello Giovanni - La Malpensa 19/09/2022  
Riguzzi Gianluca - Rimini 28/10/2022  
Regione Piemonte - Area 03 01/10/2022  
Stefano Baldini - Reggio Emilia 15/12/2022  
De Angelis Mauro - Terni 17/12/2022  
Mauro Miele - La Malpensa 21/03/2023  
Luciano Manelli - Brescia 22/05/2023  
Adone Agostini - Venezia 02/06/2023  
Pierre Zappelli - Lausanne 14/06/2024  
Francesco Schillirò - Napoli 21/06/2024  
Luigi Ballani - Piacenza 21/11/2024  
Alessandro Gaoso - Brescia 04/12/2024  
Marco Villa - Crema 11/12/2024  
Giuliano Razzoli - Reggio Emilia 18/12/2024



Via Aurelia Ponente, 1  
16035 Rapallo (Ge) - Italy  
Ph. 0039 0185 65296

[info@panathlon-international.org](mailto:info@panathlon-international.org)  
[www.panathlon-international.org](http://www.panathlon-international.org)

